

Til stk. 3:

Bestemmelsen foreslås ændret således, at hovedsigtet – at Statens Filmcentral fungerer som den statslige rådgiver m.v. på kortfilmområdet – fastholdes, men at der samtidig åbnes mulighed for, at statslige myndigheder kan forestå produktion af kortfilm uden nødvendigvis at indhente bistand hos Filmcentralen. Herved overflødiggøres samtidig den gældende lovs adskillelse af Filmcentralens forhold til statslige og andre offentlige institutioner.

*Til § 10*

Ændringen er parallel med ændringen i § 3. Også med hensyn til Statens Filmcentral kan brancherepræsentationen i bestyrelsen forekomme problematisk.

*Til § 11*

Ændringen er parallel til ændringen i § 4, og skal også her ses som et udtryk for ønsket om at understrege bestyrelsens ledelsesfunktion.

Også for så vidt angår Statens Filmcentral foreslås oprettet en stilling for en medarbejder med produktionsøkonomisk ekspertise for at bedre bestyrelsens beslutningsgrundlag, jf. bilag nr. 1. Samtidig søges der i forbindelse med ændringen af Filmcentralens ledelsesstruktur oprettet en stilling som informationschef ved institutionen, jf. bilag nr. 1.

*Til § 12*

Ændringen er parallel til ændringen i § 5.

*Til § 13*

Til stk. 1 og 2:

Uændrede i forhold til gældende lov.

Til stk. 3:

Ændringen er parallel til ændringen af § 6, stk. 3.

*Til § 14*

Uændret i forhold til gældende lov.

*Til § 15*

Uændret i forhold til gældende lov.

*Til kapitel 4. Film for børn og unge*

*Til § 16*

Bestemmelsen er uændret og svarer til bestemmelsen i gældende lov § 17.

*Til § 17*

Til stk. 1-2.

Bestemmelserne er uændrede, bortset fra den ændring, der følger af, at der i forslaget forudsættes oprettet endnu en stilling som børnefilmkonsulent, således at der herefter er en konsulent ved hver af de to institutioner. Forslaget følger herved institutionernes påpegning af behovet for at styrke området for film for børn og unge.

Til stk. 3:

Ifølge gældende lov § 18 nedsætter kulturministeren et Børnefilmråd, som består af en af filmkonsulenterne ved Filmintitutttet og et medlem af programredaktionen ved Filmcentralen. Med de foreslåede ændringer bortfalder dette råd, og det overlades til børnefilmkonsulenten, for så vidt angår spillefilmproduktion, at afgive forslag direkte til bestyrelsen for Filmintitutttet om anvendelse af de i § 16 nævnte midler efter drøftelse med Filmintituttets konsulenter.

Ændringen er begrundet i det forhold, at børnefilmrådet hidtil har haft vanskeligt ved at fungere på hensigtsmæssig måde, dels på grund af dets administrative placering mellem to forskelligt arbejdende institutioner og mellem konsulent og bestyrelse, dels fordi det for medlemmerne af rådet ofte har været vanskeligt at afsætte den fornødne arbejdskraft til denne opgave ved siden af opgaverne som henholdsvis filmkonsulent og medlem af Filmcentralens programredaktion.

For at sikre det bedst mulige beslutningsgrundlag foreslås det, at forslag om støtte til filmproduktion skal fremsættes overfor bestyrelsen efter drøftelse med filmkonsulenterne.

Til stk. 4:

Ændringen er parallel til ændringen i stk. 4, idet det dog følger af Filmcentralens virke og funktionsområde, at børnefilmkonsulentens drøftelser med programredaktionen vedrører anvendelsen af samtlige midler, der her afsættes til film for børn og unge.

Til stk. 5:

Bestemmelsen svarer til sidste del af bestemmelsen i gældende lov § 19, stk. 4, bortset fra den ændring, der følger af, at der ifølge forslaget skal være to børnefilmkonsulenter.

*Til § 18*

Bestemmelsen er ændret således, at der nu kun vedrører instrukser for børnefilmkonsulenter, idet Børnefilmrådet foreslås nedlagt, jf. bemærkningen til § 17, stk. 3.

*Til kapitel 5. Det Danske Filmmuseum*

*Til § 19*

Bestemmelsen svarer til gældende lov § 21, idet det dog er blevet tilføjet, at Filmmuseet også varetager indsamling og udlån af tv-litteratur. Tilføjjelsen bringer