

Det tilstræbes at styrke det danske udbud på videoområdet gennem at skabe øgede økonomiske muligheder for, at Statens Filmcentral bliver i stand til at udvide sine aktiviteter med hensyn til produktion og indkøb, udlejning og deponering samt distribution til enkeltpersoner eventuelt gennem folkebibliotekerne.

Ved bedømmelsen af de fremtidige vilkår for filmproduktionen er det nødvendigt at tage hensyn til samspillet med udviklingen på tv-området og den betydning, som denne udvikling har dels for den egentlige filmproduktion og dels for filmbranchens vilkår i almindelighed. Igangsætningen af TV 2 med vægt på entreprisprincippet – i sammenhæng med Danmarks Radio's entreprisproduktion – har medført en forøgelse af efterspørgslen efter de ydelser, som filmbranchen kan levere og derved medvirket til opretholdelsen af produktionsapparatet og en professionel medarbejderstab.

Udviklingen på tv-området medfører, at der er opstået supplerende finansieringskilder for den egentlige filmproduktion. Dette forhold vil således have en gavnlig virkning ved at medvirke til en større åbenhed i filmmiljøet, således at projekter i højere grad vil kunne gennemføres ad andre kanaler end de statslige støtteordninger.

Muligheden for koproduktioner på nordisk og europæisk plan må også formodes at kunne få større betydning i de kommende år. Således kan det nævnes, at oprettelsen af en europæisk filmfond i Europarådets regi («Eurimage») forventes at få effekt allerede for 1989. Også i nordisk sammenhæng arbejdes der med planer om oprettelse af en filmfond.

Idet der henvises til bemærkningerne til de enkelte bestemmelser, skal om forslaget særligt bemærkes:

For så vidt angår bestyrelserne for henholdsvis Filminstituttet og Statens Filmcentral, foreslås disse sammensat således, at medlemmerne ikke længere kan udpeges blandt personer, der er repræsentanter for eller ansat i eller økonomisk interesseret i virksomheder for produktion, udlejning eller forevisning af film eller beklæder filmfaglige tillidsposter.

Filmjuryen, som ifølge gældende lov § 7 fordeler de midler, der af bestyrelsen for Filminstituttet afsættes til tabsudligning, foreslås nedlagt, jf. bemærkningerne til lovforslagets § 2, stk. 1, nr. 4.

Børnefilmrådet, der ifølge gældende lov § 18, stk. 2, består af en af Filminstituttets filmkonsulenter, et medlem af Filmcentralens programredaktion og børnefilmkonsulenten, foreslås ligeledes nedlagt. Samtidig foreslås oprettet en ekstra stilling som børnefilmkonsulent, hvorved Filminstituttet og Filmcentralen får hver sin børnefilmkonsulent. Herved søges opnået en styrkelse af området for film for børn og unge. Børnefilmkonsulenterne har herefter en mere direkte tilknytning til henholdsvis Filminstituttet og Filmcentralen, jf. bemærkningerne til lovforslagets § 17.

Lovforslaget indebærer en række tekniske ændringer af kapitlet om danske og koproducerede film. Forslaget muliggør anvendelse af mere tidssvarende

og fleksible kriterier ved bedømmelsen af en films karakter af dansk samt ved bedømmelsen af hensigtsmæssigheden af støtte til en koproduceret film. Der er herved taget hensyn til behovet for en smidiggørelse af administrationen af bestemmelserne, jf. i øvrigt bemærkningerne til lovforslagets § 21.

I den gældende lov kapitel 7 findes regler om tilladelsessystemet for offentlig filmforevisning. Foranlediget af Finansministeriets initiativer vedrørende regelsanering er spørgsmålet om ophævelse af tilladelsessystemet blevet rejst af Kulturministeriet overfor Justitsministeriet. Justitsministeriet har efter høring af Politimesterforeningen meddelt; at man ikke har bemærkninger til en ophævelse af systemet, idet hensynet til færdselsloven m.v. kan sikres ved en mindre udvidelse af området for normalpolitivedtægtens § 49.

Det er endvidere ministeriets opfattelse, at hensynet til ophavsrettigheder og til filmcensurlovgivning kan sikres ad anden vej.

I det foreliggende lovforslag er kapitlet om offentlig filmforevisning derfor udeladt.

Bestemmelserne vedrørende Det Danske Filmmuseum foreslås ændret, således at man drager konsekvenserne af, at museets område også vedrører videogrammer, blandt andet ved indføring af en deponeringsordning for danske videogrammer.

Den Danske Filmskole, som ifølge gældende lov § 2, stk. 2, indgår som et af Filminstituttets opgaveområder, foreslås under hensyn til det øgede behov for medieuddannelser udskilt til en særlig paragraf, jf. bemærkningerne til lovforslagets § 2, stk. 2 og § 22.

I lys af de indhøstede erfaringer tilsigtes endelig med forslaget en ændring af kompetenceforholdet mellem ministerium og institutioner.

Den ministerielle kompetence fastholdes ved beskikkelser, udnævnelse af direktører samt ved fastsættelse af generelle regelsæt, medens følgende bestemmelser i den gældende lov udgår: § 2, stk. 3 og 4 (godkendelse af forsøgsordninger m.v.), § 23, stk. 2 og 3 (vedrørende en films karakter af dansk) og § 24 (vedrørende betingelserne for støtte til en koproduceret film).

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til Kapitel 1. Formål

Til § 1

Uændret i forhold til gældende lov.

Til kapitel 2. Det Danske Filminstitut

Til § 2

Til stk. 1:

Uændret i forhold til gældende lov, jf. dog bemærkningerne nedenfor til nr. 4.

Til nr. 4:

Fordelingen af de midler, som bestyrelsen for Filminstituttet afsætter til tabsudligning, varetages