

35. Det Kongelige Teater og Kapel.

Statsvirksomheden Det Kongelige Teater og Kapel drives i henhold til L 40 1935 under overtilsyn af undervisningsministeren (nu kulturministeren). Teatrets opgave er som landets nationalscene uden ensidighed at opføre de bedste dramatiske værker inden for de tre kunstarter: Skuespil, opera og ballet såvel af ældre som af yngre navnlig danske forfattere og komponister.

Med den skete budgettering er Det Kongelige Teater som omfattet af de budgetbestemmelser, som gælder for statsvirksomheder, forpligtet til at overholde det anførte nettotal, idet indtægter og udgifter kan forøges eller reduceres med bibeholdelse af nettotallet. Eventuelle udsving i nettotallet kan inden for 6.735.000 kr. umiddelbart overføres til følgende finansår, ved overskud som genbevilling og ved underskud som krav om kompensation. Fordelingen inden for de enkelte drifts- og indtægtskonti er af orienterende karakter og er ikke bindende for Det kgl. Teater.

Teatret regnskabsfører ikke lagerbeholdninger.

Teatrets virksomhed omfatter såvel København som provinsen. I København gennemføres kontinuerlig drift på Gamle Scene og Nye Scene fra 1. september til 2. juni samt et antal forestillinger på Gråbrødrescenen. Antallet af nyproduktioner vil udgøre 14-16. Der påregnes gennemført ca. 168 turne forestillinger. Af bevillingen afholdes driftsudgifter til Det Kgl. Teaters tilsynsråd. Ved drift af de til teatret knyttede skoler virker teatret som uddannelsesinstitution for balletdansere og operasangere. I sæsonen afvikles i alt 4 kapelkoncerter og 4 kammerkoncerter.

Omfanget af aktiviteter og grundlaget for kunstnernes anvendelse i løbet af sæsonen er ca. 733 opførelser af og ca. 3.000 prøver på 45-50 dramatiske værker.

Udgifterne til teatrets skoler (den almindelige læseskole for ballettens børn, danseskolen og operaakademiet) er opført med 6.900.000 kr., herunder lønninger m.v. 6.600.000 kr.

Til teatrets kantinedrift ydes tilskud til forpagtning på 894.600 kr. og 350.000 kr. til inventar, service og rengøringsmidler.

Udgifterne ved Det Kgl. Teaters egen turne virksomhed på ca. 100 forestillinger er budgetteret med 5.400.000 kr. Herudover forventes med Det Danske Teater gennemført om en turnesamarbejdsforestilling.

Turneforestillinger gennemføres med et deltagerantal på mellem 15 og 200 personer (kunstnere, teknikere og administrativt personale). Der er alene taget hensyn til direkte udgifter i forbindelse med turne virksomheden, hvilket bl.a. indebærer, at faste lønninger til de medvirkende kunstnere er holdt udenfor.

I teatrets driftsudgifter indgår 10.557.100 kr. til afskrivninger og 26.027.700 kr. til forrentning af anlægsaktiviteterne.

I nedenstående skema redegøres for udviklingen i aktivitet og ressourceforbrug.

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992
III. Produktion										
1. Antal opførte værker										
skuespil	18	17	16	17	17	13	13	13	13	13
opera	9	11	15	17	13	14	14	14	14	14
ballet	26	18	21	22	31	22	22	22	22	22
Total	53	46	52	56	61	49	49	49	49	49
2. Antal forestillinger										
skuespil	383	511	541	510	483	478	478	478	478	478
opera	67	85	93	111	107	111	111	111	111	111
ballet	81	99	83	139	118	131	131	131	131	131
kapel	23	17	26	11	29	13	13	13	13	13
Total**)	553	712	743	771	737	733	733	733	733	733