

[Kultur- og kommunikationsministeren]

at filmlovens bestemmelser om, at 25 pct. af filmstøttemidlerne er øremærkede til børnefilmprojekter, er opretholdt i forslaget til den ny filmlov, som er under behandling i Folketinget, og det har været mit indtryk under det hidtidige arbejde med forslaget, at det vil blive opretholdt.

Forslaget indeholder også en nedlæggelse af det nuværende børnefilmråd til fordel for ansættelse af børnefilmkonsulenter ved Filminstituttet og Statens Filmcentral. Ministeriet er i kontakt med flere af de ca. 25 eksisterende videofilmværksteder, vi har her i landet, og er bekendt med, at mindst 3 af dem primært retter sig mod børn og unge. I Haderslev har man i øvrigt et særligt værksted for unge danske og indvandrere.

Det tredje punkt drejer sig om lokalradioinitiativer, men det har med ideen med lokalradioer ikke været tanken, at der skulle være centrale statsmidler inde i finansieringen. Lokalradioerne hører til i de lokale samfund, i kommunerne og amterne. Lokalradio og -tv-udvalgets rapport for 1987 viser i øvrigt, at 65 nærradioer sendte programmer for børn og unge.

Hvad angår børnelitteraturen, ligger det sådan, at Kulturministeriet i 1986 startede en forsøgsmlæssig støtteordning for børne- og ungdomslitteratur af 3 års varighed. Ordningen er nu i sit sidste år, og derefter vil støtteordningen og dens redigeringskomité afgive en rapport til ministeriet om forsøgsordningens forløb. Denne rapport vil indgå i ministeriets overvejelser vedrørende en eventuel fremtidig støtteordning for børne- og ungdomslitteraturen.

Så er der det nylig startede 7-punkts-program for bl.a. folkeskolen som lokalt kulturcenter, og det har jo relation til punkt 5 i beslutningsforslaget. Her ligger mange uprøvede muligheder for oprettelse af samlingssteder og aktivitetscentre i de kommunale skoler for børn og unge. Kulturdepartementets repræsentant i Folkeskolens Udviklingsråd vil videregive til rådet de erfaringer og ideer, departementet er bekendt med fra kontakten med børnekulturen i landets godt 100 medborger- og aktivitetshuse og i de øvrige foreningssammenhænge.

Musikken vil jeg også sige et par ord om. Statens Musikråd er nemlig enig med forslagsstillerne i, at spørgsmålet om den frivillige musikundervisning er helt centralt i udviklingen af kulturtilbud for børn. Musikrådet er selv for ti-

den dybt involveret i arbejdet med retningslinier til regulering og sikring af musikskoletilbudet. Man kan i den forbindelse særlig pege på de behov for børns egne musikalske udfoldelser, som skal sikres. Vi må jo sige, at med den nye musiklov fik musikken nogle penge at gøre godt med.

Vedrørende punkt 8 om forskning i børnekultur ligger det sådan, at Arbejdsgruppen for Børn og Kultur planlægger som en af sine arbejdsopgaver for første halvdel af 1988 at foretage planlægning og gennemførelse af en selvstændig databehandling af svarene vedrørende børns og unges kulturaktiviteter fra Socialforskningsinstituttets tidsanvendelsesundersøgelse, som den kaldes, hvor man jo får noget at vide om, hvad børn og unge får deres tid til at gå med.

Af det, jeg siger her, vil det fremgå, at de emner, som forslagsstillerne anfører, allerede er under behandling, og at deres vigtighed og rigtighed erkendes i ministeriet. Der udføres forsøg og eksperimenter inden for områderne, og det må være rigtigst at afvente resultaterne af dem.

Så kan jeg da endelig oplyse, at børnekulturområdet indgår som en væsentlig del af den børnehandlingsplan, som for tiden er under udarbejdelse i et tværministerielt udvalg, og som regeringen vil offentliggøre inden for den nærmeste fremtid. De initiativer og nye tanker, som jeg tidligere har nævnt, vil her blive suppleret og udbygget med regeringens overvejelser om en mere sammenhængende indsats over for børn og børnefamilierne, således at kulturen ikke ses isoleret på børneområdet.

Der er altså meget i gang, og der er vilje til at se den såkaldte børnekultur i en videre sammenhæng. Dertil skal jeg så føje, at der ikke i ministeriet kan rådes over midler af den foreslåede størrelsesorden, og derfor må jeg henvise til det, der foregår, og sige, at det udvikler sig, og i øvrigt afvise forslaget.

Jimmy Stahr (S):

Socialdemokratiet synes, at den opstilling af børnekulturelle punkter, der findes i dette forslag, er udmærket, og vi mener, at fru Ingerlise Koefoed og de andre har gjort et godt stykke arbejde med at få disse punkter sat op. Vi kan ikke være uenige i dem og heller ikke i bemærkningerne.