

[Ingerlise Koefoed]

Det er bekendt, at kulturministeren og socialministeren for flere år siden nedsatte en arbejdsgruppe, der skulle se på kunstnernes sociale forhold, herunder deres mulighed for at oppebære en eller anden form for dagpenge i de perioder, hvor de er indtægtsløse. Det er også bekendt, at arbejdsgruppen blev efterfulgt af et udvalg. Det ville være af interesse, ikke mindst for kunstnerne, at få at vide, hvornår der vil foreligge et resultat af arbejdet i dette udvalg.

Svar (10/2 88):

Kultur- og kommunikationsministeren (H. P. Clausen):

Udvalget vedrørende kunstnernes sociale vilkår blev nedsat i november måned 1987. Af udvalgets kommissorium fremgår bl.a., at udvalget skal foretage en undersøgelse af kunstnernes sociale vilkår med henblik på at udarbejde eventuelle forslag til forbedring af disse på en række konkrete områder. Udvalget skal i den forbindelse foretage en videre bearbejdning af Dansk Kunstnerråds forslag om en indtægtsløshedskasse.

Udvalget skal herunder foretage en undersøgelse af, i hvilket omfang de gældende regler inden for det sociale område og arbejdsløshedsforsikringsområdet indeholder rimelig hensyntagen især til de selvstændigt arbejdende kunstneres udøvelse af deres erhverv.

Udvalget har holdt sit første møde den 14. januar 1988.

Jeg har draget omsorg for, at udvalget bliver gjort bekendt med den efterlønsproblematik, som nævnes i spørgsmålet.

Ifølge udvalgets kommissorium skal udvalgsarbejdet være færdiggjort inden sommeren 1988.

Spm. nr. S 506

Til *skatteministeren* (29/1 88) af:

Aggaard (KF):

»Vil ministeren tage initiativ til, at trav- og galopporten, som udøves erhvervmæssigt, bliver ligestillet med andre erhvervsvirksomheder med hensyn til momsregistrering, afskrivninger og skatter?«

Begrundelse

Dansk travsport står i dag over for en række

store problemer, som dels skyldes en faldende totalisatoromsætning, dels meget dårlige økonomiske vilkår for hesteejerne. Hvis udviklingen fortsætter, vil vi se en kraftig reduktion af antallet af hesteejere og derved en tilsvarende reduktion af antallet af beskæftigede inden for faget.

Dansk travsport beskæftiger i dag direkte og indirekte tusinder af medarbejdere fra landmænd til korn- og foderstofvirksomheder, smede, dyrlæger, opdrættere, staldfolk, trænerer, totalisatormedarbejdere samt administrative medarbejdere ved banerne m.m.

Jeg tror, at det er muligt at vende udviklingen, således at der kan beskæftiges langt flere medarbejdere, og eksporten af heste kan forøges til 100-200 mio. kr. Der er en nicheproduktion inden for landbruget, som ligger naturligt inden for landbrugets fagområde, og som samtidig tilgodeser miljøet, da det kræver, at et større areal udlægges med græs.

Svar (10/2 88):

Skatteministeren (Fogh Rasmussen):

Trav- og galopporten er ikke stillet anderledes end andre erhvervsvirksomheder med hensyn til momsregistrering, afskrivninger og skatter i det omfang, der er tale om udøvelse af erhvervmæssig virksomhed.

Virksomheder med erhvervmæssigt opdræt af heste skal momsregistreres på linie med andre erhvervsvirksomheder, der afsætter varer og momspligtige ydelser. Virksomheder, der løbende giver et momsmæssigt underskud, anses ikke for erhvervmæssige.

Efter de gældende regler kan udgifter ved erhvervmæssig virksomhed fradrages eller afskrives ved opgørelsen af den skattepligtige indkomst.

Hvis der er tale om hobbyvirksomhed, kan et eventuelt underskud ikke fradrages ved opgørelsen af den skattepligtige indkomst eller fremføres til senere indkomstår. Et eventuelt overskud skal medregnes ved opgørelsen af den skattepligtige indkomst. Man har dog accepteret, at udgifter, der er anvendt til at erhverve de hobbybetonede indtægter, kan fradrages i disse indtægter, således at kun nettoindkomsten skal opgives.

Spørgsmålet om, hvorvidt der foreligger erhvervmæssig virksomhed eller hobbyvirksomhed, er et konkret ligningsmæssigt spørgsmål, der henhører under ligningsmyndighederne.