

[Kultur- og kommunikationsministeren]

nemføres for de midler, som kan overføres fra TV 2-fonden til TV 2-virksomheden, samt gennem egne indtægter, kan den centrale TV 2-bestyrelse med godkendelse fra kultur- og kommunikationsministeren trække på statsgarantien.

Ifølge vedtægten for TV 2 afgiver den centrale bestyrelse inden 1. april efter forhandling med de regionale bestyrelser forslag til budgetrammer for det følgende år. I opbygningsperioden har ministeriet efter indstilling fra TV 2-bestyrelsen taget til efterretning, at det forslag, bestyrelsen i henhold til vedtægten skal forelægge for ministeriet inden 1. april 1988, omfatter 4. kvartal af 1988 og hele 1989.

TV 2's budgetforslag for perioden efter 1. oktober 1988 foreligger således endnu ikke.

Der synes at være grundlag for at regne med de budgetterede reklameindtægter, når det landsdækkende TV 2 begynder at sende. Et sådant skøn er imidlertid afhængigt af flere forhold og særlig af en udsendelsesvirksomhed, som en passende del af seerne er interesseret i. Det er altså ikke en indtægtskilde, som er sikker, og det er derfor, lovgivningen opererer med muligheden for en statsgaranti til at sikre et givet budgetniveau.

Spm. nr. S 504

Til *boligministeren* (29/1 88) af:

Dorte Bennedsen (S):

»Hvor mange udlejede boliger bebos udelukkende eller overvejende af udenlandske statsborgere fra tredjelande i de enkelte kommuner i Danmark, og hvor stor en andel udgør de af det samlede antal udlejede boliger?«

Begrundelse

I den løbende offentlige debat om den skæve fordeling af udenlandske statsborgere på kommuner og de større og mindre byrder, der i den anledning hviler på de enkelte kommuner, synes der at være stor uklarhed over, hvor mange udenlandske statsborgere fra tredjelande der findes i de enkelte kommuner. Der synes også at være uklarhed over, hvordan sammenhængen er mellem kommunernes boligstruktur og antal fremmede statsborgere fra tredjelande.

På den baggrund anmodes indenrigsministeren om at foretage en registerundersøgelse, som vil kunne skabe klarhed om den enkelte kom-

munes forhold og om betydningen af forskelle i boligstruktur.

Opgørelsen ønskes opdelt på: 1. Private udlejningsboliger, 2. Almennyttige boliger, 3. Kollegieboliger og 4. Øvrige boliger.

Opgørelsen bør så vidt muligt afspejle forholdene pr. 1. januar 1988.

Foreløbigt svar (5/2 88):**Boligministeren (Kofod-Svendsen):**

Boligministeriet er ikke i besiddelse af oplysninger til besvarelse af de stillede spørgsmål.

Som spørgeren forudsætter i begrundelsen for spørgsmålet, må der foretages en registerundersøgelse for at tilvejebringe de ønskede oplysninger.

I overensstemmelse med det i begrundelsen anførte har jeg d.d. anmodet Indenrigsministeriet om at foretage denne registerundersøgelse.

Når resultatet heraf foreligger, vil jeg vende tilbage til sagen med en endelig besvarelse af det stillede spørgsmål.

Spm. nr. S 505

Til *kultur- og kommunikationsministeren* (29/1 88) af:

Ingerlise Koefoed (SF):

»Vil ministeren oplyse, hvor langt man er med udvalgsarbejdet om kunstnernes sociale forhold, samt om man i dette udvalgsarbejde inddrager den kendsgerning, at kunstnere, som er på efterløn fra andet arbejde, ikke kan opretholde deres ret til efterløn, hvis de arbejder med kunstnerisk virksomhed?«

Begrundelse

Igennem adskillige år har spørgeren søgt at få oplyst, hvor længe regeringen agter at blive ved med at acceptere, at kunstnere behandles dårligere end andre, der udfører arbejde i dette samfund. En billedkunstner, der for at tjene penge ved siden af sin kunstneriske virksomhed har haft et andet job; som han bliver arbejdsløs fra, skal nærmest afsværge det kunstneriske arbejde for at kunne modtage sine dagpenge. En billedkunstner eller forfatter på bistandshjælp skal også holde sig langt væk fra kunsten for at bevare bistandshjælpen, og en efterlønsmodtager mister sin ret til efterløn, såfremt denne bruger sin tid som efterløner til at lave kunst.