

[Skatteministeren]

nye særordninger efter 6. momsdirektivs ikrafttræden.

b. I begyndelsen af 1978 fremsatte Kommissionen forslag til et 7. momsdirektiv om brugte varer m.v., som bl.a. indeholdt følgende bestemmelser:

»Medlemsstaterne skal fastsætte bestemmelser, hvorefter salg og indførsel fra udlandet af kunstgenstande, der foretages af kunstneren selv, fritages for afgifter.« Kunstgenstande var defineret som de genstande, der er opført under pos. 99.01-99.03.

c. I slutningen af 1984 fremsatte Kommissionen forslag til et 19. momsdirektiv, der bl.a. indeholdt følgende afgiftsfritagelse:

»r) kunstneres salg af egne kunstværker hørende under følgende kategorier:

- malerier, akvareller, tegninger og pasteller, herunder kopier, der udelukkende er fremstillet som håndarbejde, bortset fra hånddekorede industriprodukter og tekniske tegninger, litografier, tryk og stik, der er signerede og nummererede af kunstneren, og som fremstilles på grundlag af litografiske sten, plader eller andre graverede overflader, som udelukkende er fremstillet som håndarbejde,
- originale skulpturer og statuer bortset fra seriefremstillede reproduktioner og kunsthåndværk af kommerciel art,
- gobeliner udført i hånden på grundlag af kunstneres originale tegninger, der ikke findes i mere end ét eksemplar af hver,
- originale keramiske produkter og mosaikker på træ.«

Det bemærkes, at definitionen af kunstværker nu ikke længere var knyttet til toldtariffens pos. 99.01-99.03, hvilket formentlig kan føres tilbage til, at bl.a. Danmark under behandlingen af forslaget til 7. direktiv havde udtalt sig til fordel for en udvidet definition. Samtidig udgik fritagelsesbestemmelsen af forslaget til 7. direktiv.

Overflytningen af fritagelsesbestemmelsen fra 7. til 19. direktiv blev af Kommissionen begrundet således:

»I forslaget til syvende direktiv havde Kommissionen indført en bestemmelse om afgiftsfritagelse for udøvende kunstnere. Denne bestemmelse hører ikke naturligt hjemme i det nævnte forslag, der i første række har til formål at forhindre dobbeltbeskatning inden for handel med brugte genstande, kunstgenstande, samlereobjekter og antikviteter.«

d. I midten af 1987 trak Kommissionen den citerede fritagelsesbestemmelse tilbage fra forslaget til 19. direktiv; en sådan ændring af forslaget var blevet foreslået af Det økonomiske og sociale Udvalg og af Europa-Parlamentet.

Under behandlingen af forslaget i rådsgruppen for finansielle spørgsmål havde 7 delegationer støttet Kommissionens forslag om afgiftsfritagelse for kunstneres salg af egne kunstværker, medens 5 delegationer havde udtalt sig imod forslaget. Det danske forbehold er i mødeprotokollen fastholdt således: »Den danske og den franske delegation har meddelt, at denne bestemmelse er en forudsætning for deres tilslutning til 19. momsdirektiv.«

e. I slutningen af 1987 trak Kommissionen endvidere forslaget til 7. direktiv tilbage, idet medlemsstaterne i rådsgruppen for finansielle spørgsmål var blevet enig om visse ændringer i forslaget, som Kommissionen ikke ønskede at lægge navn til. Kommissionen har bebudet, at den i nær fremtid vil fremsætte et nyt forslag til et 7. momsdirektiv.

3. Vedtagelse af fællesregler på momsområdet kan imidlertid kun ske med enstemmighed. Det er derfor min vurdering, at den afvisende holdning, som en række medlemsstater indtager med hensyn til at tillade afgiftsfritagelse for kunstneres salg af egne kunstværker, er blevet styrket af Det økonomiske og sociale Udvalgs og af Europa-Parlamentets holdning til spørgsmålet samt af Kommissionens reaktion på denne holdning.

Jeg finder imidlertid den nuværende tilstand helt urimelig. Det danske forbehold over for forslaget til 19. momsdirektiv vil derfor blive opretholdt, indtil der er fundet en for Danmark tilfredsstillende løsning omkring afgiftsfritagelsen for kunstneres salg af egne kunstværker.

Skulle der i øvrigt opstå muligheder for, at Kommissionen og medlemsstaterne kunne ændre holdning til de danske ønsker, vil disse muligheder selvsagt blive søgt udnyttet.

Spm. nr. S 464

Til *justitsministeren* (21/1 88) af:

Glistrup (FP):

»Vil justitsministeren udførligt redegøre for, hvad der er sket i sagerne vedrørende værtshusene på Bådsmannsstrædes Kaserne i de seneste to måneder?«