

[Bakholt]

(Beslutningsforslag nr. B 99).

Erfaringerne har vist, at de gældende regler om kollektive afskedigelser er helt utilstrækkelige. Lovforslaget sikrer, at alle virksomheder uanset størrelse er omfattet af varslingsreglerne, når der påtænkes afskediget 10 eller flere af virksomhedens lønmodtagere inden for et tidsrum af 30 dage. Afskedigelserne skal tidligst have virkning 4 uger efter, at der er givet meddelelse om afskedigelserne til arbejdsmarkedsnævnet, så det bl.a. kan sikres, at der føres reelle forhandlinger mellem virksomhedens ledelse og medarbejderne. Arbejdsmarkedsnævnet pålægges at udarbejde et egentligt arbejdsmarkeds- og uddannelsespolitisk handlingsprogram. Afskedigelserne skal tidligst have virkning 8 uger efter, at der er givet meddelelse om afskedigelserne til arbejdsmarkedsnævnet. I lovforslaget er der valgt at skabe en økonomisk motivation for, at arbejdsgiverne vil overholde reglerne om forhandling og varslingsreglerne.

Forslaget til folketingsbeslutning om lønmodtagernes tryghed i ansættelsen har det formål at sikre lønmodtagerne tryghed i ansættelsen ved, at der pålægges arbejdsgiveren en generel forpligtelse til alene at tage saglige hensyn ved ansættelser, under ansættelsen og ved afskedigelser. Det indebærer bl.a., at arbejdsgiverne ved ansættelsessamtaler ikke må stille spørgsmål, som er uden betydning for selve jobbet, og en regulering af, hvilke undersøgelser arbejdsgiveren kan forlange at ansøgeren skal underkaste sig. Ifølge beslutningsforslaget skal ansøgeren have ret til at få en samtale med tillidsrepræsentanten, og tillidsrepræsentanten skal have udtaleret, når det drejer sig om, hvem der skal ansættes. Der skal ved ansættelsen udfærdiges en skriftlig ansættelsesaftale.

Under ansættelsen skal lønmodtageren have ret til at vægre sig mod at udføre et arbejde – uden løntab – hvis vægringen er rimeligt begrundet i arbejdsmiljømæssige forhold. Der skal gennemføres en generel regel, der udelukker afskedigelser uden varsel ved force majeure og lignende samt hjemsendelse uden løn.

Bestemmelser om opsigelsesfrister skal være med udgangspunkt i funktionærloven. Lønmodtagere, der afskediges på grund af arbejdsmangel, skal have fortrinsret ved genansættelser.

Ved tvister er det arbejdsgiveren, der har bevisbyrden for, at der er taget saglige hensyn ved

ansættelsen, under ansættelsen og ved afskedigelse.

Der henvises i øvrigt til bemærkningerne til forslagene.

Bernhard Baunsgaard (RV):

Herved tillader jeg mig at fremsætte:

Forslag til lov om afgift på erhvervsmæssig omsætning af bildende kunst.

(Lovforslag nr. L 201).

Forslag til lov om ændring af lov om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker.

(Lovforslag nr. L 202).

Baggrunden for lovforslaget er et ønske om at gennemføre en lovgivning, der sikrer de bildende kunstners rettigheder, så de ikke længe er henvist til alene at klare sig med »milde gaver« fra samfundet, men også kan bygge på de rettigheder, de har ved at skabe kunst.

Allerede i den såkaldte Bruxellesstekst af 26. juni 1948 blev det fastslået, at kunstnerne havde en særlig ret til det, de havde skabt. Bruxellessteksten er et led i Bernerkonventionen, og teksten blev den 28. september 1961 tiltrådt af Danmark. Siden har den danske lovgivning fulgt intentionerne i Bruxellessteksten i forhold til forfattere og komponister. Men efter 16 år har dansk lovgivning endnu ikke fulgt konventionen op i forhold til de bildende kunstnere.

Derudover ønsker forslagsstillerne at sikre de unge kunstnere øgede støttemuligheder ved at lade afgiften – som den norske – hvile på al omsætning. At ordningen efter norske erfaringer at dømme vil give et millionbeløb årligt til de bildende kunstnere, er ikke det centrale for Det Radikale Venstre. Afgørende er derimod, at samfundet anerkender kunstnernes rettigheder – også på det økonomiske område – og tager konsekvensen heraf gennem lovgivning.

Ved genfremsættelsen er der bl.a. gennemført en ændring af afgiftssatsen fra 3 pct. til 5 pct., og der er foregrebet indførelse af en udstillingsafgift som omtalt i betænkning nr. 1063.

Det radikale forslag bygger som den norske lovgivning på en afgift på al erhvervsmæssig omsætning af bildende kunst og ikke som kultur- og kommunikationsministerens forslag alene på omsætning, når den særlige ophavsret kan gøres gældende.