

[Birthe Hansen]

Det er en katastrofe for hver eneste af disse unge mennesker, som sættes på førtidspension, idet de samtidig sættes ud på et sidespor; samfundet har ikke mere nogen interesse i dem.

Det var netop, hvad vi advarede imod: Dette, at nogle kommuner ville betragte alt for mange unge som umulige at gøre noget for eller som spild af tid at forsøge at gøre noget for. Desværre ser det ud til nu, fire år efter lovens ikrafttræden, at vi fik ret i vore bange anelser.

Svar (15/1 88):

Socialministeren (Mimi Stilling Jakobsen):

Det er ikke en korrekt antagelse, at de knap 4.000 tilkendelser af førtidspension til unge (18-49-årige) i perioden 1984-86 skyldes den ændrede lovgivning, førtidspensionsreformen, der trådte i kraft den 1. januar 1984. For så vidt angår tilkendelser på overvejende social indikation, som der formentlig tænkes på i spørgsmålet, er antallet således højst 10 pct. af det samlede antal tilkendelser for de 18-49-årige efter pensionslovens § 14, stk. 3, nr. 2.

Det er således kun for en lille andel af det samlede antal unge førtidspensionister, at sociale årsager har været hovedgrunden til tilkendelse af førtidspension. Alle øvrige pensionsformer, der er tilkendt aldersgruppen, er på fuld eller overvejende helbredsmæssig indikation, pensioner, som i vidt omfang også kunne tilkendes før førtidspensionsreformen.

Uanset dette kan jeg naturligvis ikke være uenig med spørgeren i, at vi på alle mulige måder må forsøge at begrænse antallet af førtidspensionister, og at førtidspensionsområdet i øvrigt må følges nøje.

Ved behandlingen af førtidspensionsansøgninger må der være sikkerhed for, at beskæftigelses- og revalideringsmulighederne er forsøgt udnyttet fuldt ud. Om dette krav kan opfyldes, afhænger nøje af, om og hvilke forebyggende initiativer der er taget.

Specielt for kontanthjælps- og dagpenge-modtagere er det væsentligt, at der på et meget tidligt tidspunkt tages stilling til, om der er grundlag for at iværksætte særlige beskæftigelses- eller revalideringsinitiativer. Om disse initiativer kan fremskyndes yderligere, overvejer jeg for øjeblikket.

I den socialpolitiske redegørelse, som jeg afgiver til Folketinget i denne måned, vil jeg komme nærmere ind på, hvad der yderligere

kan gøres for at forebygge, det vil sige nedbringe antallet af ansøgninger om førtidspension.

Spm. nr. S 385

Til kultur- og kommunikationsministeren (8/1 88) af:

Birthe Hansen (SF):

»Hvilke initiativer påtænker ministeren i foråret 1988 for at afhjælpe den fuldstændig urimelige og uholdbare situation, som Statens Museum for Kunst befinder sig i?«

Begrundelse

Spørgeren finder ikke, at dansk kulturliv kan være tjent med, at Statens Museum for Kunst bliver til et magasin eller endnu værre: til et udlånsbibliotek af kunstværker.

Museumsdirektøren, Villads Villadsen, frygter, at det vil ske bl.a. på grund af det akutte behov for et forsvarligt opbevaringsmagasin. I dag må udstillingsale lukkes for at tjene som opbevaringsrum.

Det er nu nødvendigt med en udbygning/tilbygning. Man kan ikke fortsætte med år efter år blot at snakke og være positiv over for tanken om et museum for moderne kunst/dansk nutidskunst. Vi vil derfor genfremsætte vores tidligere forslag til folketingsbeslutning om start på et sådant museum, hvad enten det skal være en tilbygning eller udbygning, medmindre ministeren selv finder, at tiden er inde til at handle nu.

Svar (15/1 88):

Kultur- og kommunikationsministeren (H.P. Clausen):

Som et led i ministeriets langtidsplanlægning af anlægsprojekter har museumsdirektør Villads Villadsen til ministeriet indsendt en redegørelse af 19. november 1987 for Statens Museum for Kunsts lokaleforhold og en kortfattet beskrivelse af de nødvendige anlægsprojekter, der ønskes iværksat inden for perioden 1989-98. Museets konklusion er, at museet har meget store pladsproblemer på en række forskellige områder, der er centrale i institutionens virksomhed. Man anmoder derfor om, at der snart tages initiativ til at gennemføre 1) en udvidelse af udstillingsarealet og 2) en udvidelse af magasinarealet. Løsningen bør efter muse-