

[Jørgen Tved]

derligt. Han sagde: Nu er vi altså i en situation, hvor vi ikke fik nogen eksempler – og så gentager han dem, jeg lige var kommet med.

Jo, eksemplerne er der i kommunerne, bl.a. som følge af nedskæring af bloktilskuddene, hvilket denne forsamling har ansvaret for. Jeg nævnedes biblioteksområdet. Jeg nævnedes også Fiolteatret. Og det var de samme eksempler, hr. Bernhard Baunsgaard gik op og gentog.

Derfor tror jeg nok, at det efterhånden må være trængt ind, at hr. Bernhard Baunsgaard har et medansvar for den finanslov, som betyder, at kommunernes vanskeligheder er forværret, og derfor er det ikke rigtigt, når hr. Bernhard Baunsgaard siger, at vi ikke kender til eksemplerne.

(Kort bemærkning).

Bernhard Baunsgaard (RV):

Man skal jo tilgive et nyt medlem overordentlig meget, og det skal jeg da også huske, når jeg diskuterer med Fælles Kurs.

Det kan altså ikke hjælpe noget, at man tror, at det er dette Folketing, der har ansvaret for, at landets rigeste amt sparer netop på kulturudgifterne, til trods for at alle erfaringer viser, at vil man have vækst i et område, så er det det rigtige sted at sætte ind. Vi kan kun håbe på, at disse lokalpolitikere på et eller andet tidspunkt begriber, hvad det hele drejer sig om.

(Kort bemærkning).

Jørgen Tved (FK):

Ja, jeg skal så tilgive en ældre mand, at han ikke følger med tiden.

Er det ikke sådan, at biblioteksområdet ikke bare i Københavns Amt har vanskeligheder? Er det faktisk ikke over det ganske land, man har vanskeligheder?

(Kort bemærkning).

Bernhard Baunsgaard (RV):

Der er af Kulturministeriet et par gange udgivet en oversigt over bl.a. biblioteksomkostningerne i de forskellige kommuner. Jeg tror virkelig, at Fælles Kurs skulle give sig tid til at studere, hvad det er, der sker. Så ville man vide, at der er kommuner, der ofrer ganske overordentlig meget netop på deres biblioteker. Jeg tror, at disse kommuner har ganske overordentlig glæde af det, og at de er med til at bære sådanne kommuner op, også økonomisk.

(Kort bemærkning).

Jørgen Tved (FK):

Jeg skal blot henvise til, at den tidligere formand for Bibliotekarforbundet har sendt medlemmerne af Folketinget en lille pjece, hvor han har skrevet om bibliotekernes situation. Den kunne det måske være gavnligt, om hr. Bernhard Baunsgaard læste.

Kultur- og kommunikationsministeren (H. P. Clausen):

Nu skal jeg ikke forlænge debatten om bibliotekerne, men jeg er temmelig sikker på, at hr. Bernhard Baunsgaard har læst den bog, som Bibliotekarforbundets tidligere formand udsendte, for de bemærkninger, hr. Bernhard Baunsgaard kom med om bibliotekssituationen, er en beskrivelse af situationen, som den faktisk er.

I det hele taget skal jeg ikke gå ind i alt for mange af de enkeltheder, der har været trukket frem i diskussionen, der for mig at se meget stærkt ligner den, vi har haft tidligere. Den er næsten identisk med dem, vi har haft tidligere, hvor vi på et stikord fra Fremskridtspartiet har fremlagt synspunkter, som dels viser, hvilken vægt partierne med undtagelse af Fremskridtspartiet i dette Folketing tillægger kulturområdet og kulturpolitikken, dels har afspejlet nogle af de forskelle, der er på de prioriteringer og den måde, vi forholder os på til både de økonomiske og de, skal vi sige styringsmæssige, rammemæssige betingelser for kulturpolitikken.

Der er et par ting, jeg vil sige, af lidt mere generel karakter, som tager udgangspunkt i indlæggene fra fru Birte Weiss og fra fru Ingerlise Koefoed. De sagde begge, at de var lidt skuffede over, at der skete for lidt. Der skete ikke nok, der skete ikke tilstrækkeligt. Jeg kan naturligvis ikke blande mig i, at en måling kommer til det resultat. Mine målepunkter er lidt anderledes, så jeg føler det på en anden måde.

Der er en ting, jeg godt vil sige i forbindelse med begge indlæg: Det er ikke rigtigt, at det hele for denne regering i øjeblikket drejer sig om tv og radio og om TV 2 og om reklamer. Det kan godt ofte se sådan ud, men det hænger sammen med den perspektivforskydning, der ligger i, at der ikke er noget, der optager medier så meget som medierne selv. Mediernes navlebeskuende funktion er jo kendt nok, og derfor fylder disse ting meget mere, end de faktisk fyl-