

## [Sundhedsministeren]

Samtidig er det nu direkte i lovforslaget sikret, at patienter kan få erstatning fra forsikringsselskaberne, selv om en forsikringspligtig ikke har tegnet forsikring eller i tilfælde, hvor man ikke med rimelig sikkerhed kan udpege en ansvarlig for en indtruffet skade.

Endvidere er fristen for indbringelse af afgørelser, truffet af Den Sociale Ankestyrelse, for Landsretten blevet forlænget til 6 måneder. Dette er sket med henblik på, at skadelidte kan nå at foretage de skridt, der er nødvendige for at indbringe en sag for domstolene, såsom udtagelse af stævning, ansøgning om fri proces m.v.

Idet jeg i øvrigt tillader mig at henvise til lovforslaget og de meget omfattende bemærkninger hertil, tillader jeg mig at anbefale lovforslaget til Folketingets velvillige behandling.

**Kultur- og kommunikationsministeren (H. P. Clausen):**

Jeg skal hermed tillade mig for det høje Ting at fremsætte:

*Forslag til lov om ændring af ophavsretsloven.*  
(Lovforslag nr. L 153)

I 1976 nedsatte kulturministeren et udvalg (Ophavsretsudvalget) med den opgave i samarbejde med tilsvarende udvalg i de andre nordiske lande at forberede en generel lovrevision på baggrund af den teknologiske udvikling. Ophavsretsudvalget har afgivet 7 delbetænkninger:

- Licenskonstruktioner og fotokopiering, betænkning 912/1981,
- Båndafgifter - sanktioner - påtale, betænkning 944/1982,
- Beskyttelse af kunstneriske præstationer, betænkning 962/1982,
- Film- og videogramspørgsmål, betænkning 1000/1984,
- Ophavsretligt biblioteksvederlag, betænkning 1038/1985,
- Billedret, betænkning 1063/1986,
- Ophavsret og EDB, betænkning 1064/1986.

Udvalget påregner at afgive en afsluttende betænkning i løbet af 1988.

I 1985 blev der på grundlag af forslag i de nævnte delbetænkninger foretaget en forholdsvis omfattende lovrevision, jf. lov nr. 274 af 6. juni 1985.

Hovedpunkterne i det nu foreliggende lovforslag er:

- En præcisering af, at lovens bestemmelser om beskyttelse af litterære værker også skal finde anvendelse på edb-programmer (§ 1, nr. 1).
- Ændring af lovens § 11 om kopiering til privat brug i relation til edb-programmer (§ 1, nr. 4).
- Præcisering af den i 1985 gennemførte generelle licensordning for kabelviderespredning af radio- og tv-programmer (§ 1, nr. 7).
- Ændring af lovens § 23 om spredning af eksemplarer i relation til edb-programmer (§ 1, nr. 8).
- Indførelse af en ophavsretlig afgift på 5 pct. ved erhvervsmæssigt videresalg af kunstværker (§ 1, nr. 10).
- Gennemførelse af en særlig bestemmelse i § 42 b om ophavsretten til edb-programmer frembragt i ansættelsesforhold (§ 1, nr. 12).

Forslagene er i hovedsagen baseret på de to sidstnævnte betænkninger fra Ophavsretsudvalget om beskyttelse af edb-programmer og om billedret.

Hovedformålet med lovforslaget er at præcisere ophavsretslovens anvendelighed på edb-området. En sådan præcisering er påkrævet, fordi der i de senere år har hersket en vis rets-usikkerhed på området, som på længere sigt vil kunne have uheldige konsekvenser for edb-omsætningen.

Herudover har jeg fundet det ønskeligt, at der på et enkelt af lovens mere traditionelle beskyttelsesområder, billedkunstområdet, gennemføres forbedringer i ophavsmændenes retlige stilling. Vigtigst blandt de foreslåede ændringer er forslaget om indførelse af en afgiftsordning i forbindelse med erhvervsmæssigt videresalg af kunstværker. Nogle af de forslag, som Ophavsretsudvalget har stillet, er ikke medtaget i lovforslaget, da det skønnes at kræve yderligere overvejelser og nordiske forhandlinger. Dette gælder blandt andet udvalgets forslag om ophavsretligt udstillingsvederlag og om ret for en kunstner til at have lovbestemt adgang til værker, f.eks. et maleri, som kunstneren har solgt.

I denne forbindelse har jeg overvejet, om forslaget burde kombineres med en generel offentligtretlig afgift, som også skulle omfatte omsætning af ikke-beskyttede kunstværker. Der henvises herved til lovforslagene om afgift på erhvervsmæssig omsætning af bildende kunst