

[Jimmy Stahr]

Jeg tror, at Venstres ordfører simpelt hen ikke vil forstå det. Jeg tror nemlig ikke, at han ikke kan forstå det. Vi er flere, der har prøvet at bøje det i neon, som det vist hed i gamle dage; nu hedder det tjekket det i alle ender og kanter. Stadig væk står Venstres ordfører heroppe og siger de ting, han gør.

Der er ingen af os, der har sagt, at erhvervslivet ikke må give, hvad i alverden det vil, til kulturlivet. Vi holder utrolig meget af erhvervslivet, når det giver til kulturlivet. Vi ville holde fantastisk meget mere af det, hvis det også gav sådan uden videre, måske ligefrem anonymt, hvad man nu ikke rigtig kan forestille sig at erhvervslivet ville gøre, men never mind. At erhvervslivet gav af sit overskud, er der ingen af os der har noget imod.

Det, vi har noget imod, er, at erhvervslivet gerne vil give og have sit navn på, og så skal staten – vi andre – betale det halve af det. Det er lige præcis det, Venstres ordfører åbenbart ikke vil forstå. Det er den halvdel, vi andre skal betale uden at have indflydelse på det, vi ikke vil være med til. Den anden halvdel, erhvervslivets – fint, kom bare an!

(Kort bemærkning).

Poulsgaard (FP):

Det er ret fantastisk: Hr. Jimmy Stahr og jeg er ved at blive fuldstændig enige. Det var faktisk det samme, jeg ville have sagt til Venstres ordfører: Lad da erhvervslivet give alle de midler, det vil, til kulturlivet. Det skal bare ikke være for min regning. All right, hr. Jimmy Stahr har spurgt Venstre.

Så vil jeg lige sige til hr. Preben Møller Hansen, at jeg ikke bebrejder partiet, at det fremsætter forslag i Folketinget. Det er faktisk det, vi er valgt til, også forslag, vi ikke kan få vedtaget. Det skylder vi vore vælgere, når vi afgiver et løfte.

Det, jeg sagde, og det var en bebrejdelse mod regeringen, var, at f.eks. om reklamefinansieret radio og fjernsyn har regeringen sagt, at det ikke kan betale sig, at vi kommer med et forslag, for vi har ikke flertal for det. Det siger den om en masse ting. Den siger, det er vores politik, men at det ikke kan betale sig, vi kan ikke få flertal for det.

Her er der to forslag, som regeringen på forhånd måtte kunne sige sig selv at der ikke kan samles flertal for. Hvorfor i himlens navn –

undskyld udtrykket – skal vi så have dem her ned i salen? Det var faktisk det, det gik på.

Med hensyn til det sidste spørgsmål, om vi skal til at leje salen her ud: Et forslag herom vil jeg ikke love at støtte.

Fjerde næstformand (Ole Vig Jensen):

Det er noteret, at ordføreren selv var klar over sin overtrædelse af forretningsordenens regler.

Hr. Bernhard Baunsgaard har ordet for en kort bemærkning, og så er vi tæt på at gå videre i ordførerrækken.

(Kort bemærkning).

Bernhard Baunsgaard (RV):

Venstres ordfører, hr. Skrumsager Skau, sad og rystede på hovedet, da der blev gjort indsigelse mod dette med erhvervslivets indflydelse på kunsten. Jeg har et eksempel, som gør, at hr. Skrumsager Skau måske kan forstå det.

For nogle år siden havde vi en revy, der hed »Gris på gafflen«, som handlede om æderi og sådan noget, og vi havde en udmærket kunstner i Århus, der lavede en meget morsom tegning. Det var en gengivelse af en gris med de sædvanlige streger efter udskæringer, og så havde han føjet til: »Den danske gris er sund – den strutter af penicillin«. Det var i de tider, hvor man havde eksempler på, at danske dyr var farlige at spise, fordi der var for meget penicillin i dem. Hvad gjorde landbruget? Det forsøgte at få denne tegning stoppet, fordi det mente, at det skadede det, at det kom frem, at landbruget bar sig sådan ad.

Det er jo det, der vil ske. Det ved man jo godt.

(Kort bemærkning).

Skrumsager Skau (V):

Jeg ved ikke rigtig, hvad det er, hr. Bernhard Baunsgaard vil med nogle ting, som overhovedet ikke har med kultur at gøre, men har noget med erhvervslivet at gøre.

Men jeg ser da frem til, at SF og Det Radikale Venstre uden at få deres navne på vil støtte Venstres kommende kulturoplæg.

Kristian R. Kristensen (KRF):

Jeg vil gerne på Kristeligt Folkepartis vegne anlægge en lidt anden indgangsvinkel end den, vi har været vidne til her på det sidste.