

Ny paragraf

6) Efter § 6 indsættes som ny paragraf:

»§ 01. Filminstitutets bestyrelse ansætter 1 producerkonsulent.

Stk. 2. Producerkonsulenten ansættes for indtil 3 år.

Stk. 3. Producerkonsulenten foretager den endelige kunstneriske og produktionsøkonomiske vurdering og afgiver forslaget til bestyrelsen om anvendelsen af de midler, som bestyrelsen stiller til rådighed for de formål, der er nævnt i § 2, stk. 1, nr. 3.

Stk. 4. Den i stk. 1 nævnte ordning med en producerkonsulent tages op til revision i folketingsåret 1990-91.«

Af kultur- og kommunikationsministeren, tiltrådt af et flertal (udvalget med undtagelse af FP):

Til § 25

7) Stk. 1 affattes således:

»Loven træder i kraft den 1. august 1988.«

Bemærkninger

Til nr. 1 og 6

Ved ændringsforslagene indføres en forsøgsordning med en producerkonsulent. Der afsættes 7 mio. kr. årligt til en uafhængig producent.

Til nr. 2

For at sikre, at der fortsat kan findes biografer også i de mindre byer, således at børn og voksne kan få mulighed for at opleve film uden for skolen, klubber og gennem tv-forevisning,

Søren Hansen (S) Qvist Jørgensen (S) Jimmy Stahr (S) Tastesen (S)

Birte Weiss (S) Ingerlise Koefoed (SF) fmd. Birthe Hansen (SF) Stilling (SF)

Annelise Gotfredsen (KF) Connie Hedegaard (KF) Flemming Jensen (KF) Eva Møller (KF)

Hans Jørgen Holm (V) Helge Sander (V) Arne Melchior (CD) Poulsgaard (FP)

Bernhard Baunsgaard (RV)

Partierne KRF og FK havde ikke medlemmer i udvalget.

bør kommuner og stat gå aktivt ind i renoveringen af de eksisterende små biografer. Den mulighed, som Filminstitutet har for at yde hjælp til disse formål, er uhyre begrænset, og det har derfor forekommet forslagsstillerne vigtigt, at mulighederne udvides ved, at der fra statens side kan ydes 50 pct. refusion af de udgifter, som kommunerne påtager sig ved indretning eller modernisering af biografer. Mindretallet finder, at der fra statslig side bør afsættes 2 mio. kr. til dette formål, og er indstillet på at afholde dette beløb som ekstrabevilling på Kultur- og Kommunikationsministeriets budget.

Til nr. 4

Flertallet er af den opfattelse, at den nugældende ordning fungerer tilfredsstillende, hvorefter det præciseres, at den endelige kunstneriske afgørelse foretages af konsulenterne.

Til nr. 5

Det bør fremgå direkte af lovens tekst, at den offentlige støtte til spillefilmproduktion udgør 50 pct. af de budgetterede produktionsomkostninger, dog maksimalt 3,5 mio. kr. pr. film. Flertallet finder, at et beløb på 15 mio. kr. er tilstrækkeligt til, at forsøgsordningen kan fungere, hvilket indebærer, at 5 mio. kr. tilbageføres til den gældende ordning for lån til filmproduktion, der herefter kan fortsætte med uændret bevilling.

Til nr. 7

Det er hensigten med ændringsforslaget, at ikrafttrædelsestidspunktet for loven fastsættes således, at loven kan få virkning allerede for 1988.