

Til lovforslag nr. L 30. Betænkning afgivet af Kulturudvalget den 7. april 1988

Betænkning

over

Forslag til filmlov

Udvalget har behandlet lovforslaget i en række møder og har herunder stillet spørgsmål til kultur- og kommunikationsministeren, som denne har besvaret dels skriftligt, dels i samråd.

Udvalget har endvidere modtaget mundtlige og/eller skriftlige henvendelser fra:

Bestyrelsen for Statens Filmcentral,
 Danmarks Biografteater Forening,
 Danske Børnefilmklubber,
 Det Danske Filminstitut,
 Filmbranchens Samarbejds- og Idéudvalg,
 Gym-Sprog, Gymnasiesprogfagenes Samarbejdsudvalg,
 KINO, Ringsted,
 Kofod & Kofod, Advokatkontor,
 Kommunernes Landsforening,
 Producenterne,
 Sammenslutningen af Film- og Videoværkstedsbrugere i Danmark,
 Sammenslutningen af Scenografer, Instruktører og Filmarbejdere,
 Statens Filmcentral,
 Strunk, Helge, konsulent, København.

Der er af kultur- og kommunikationsministeren, af to flertal og af et mindretal stillet ændringsforslag, hvorom henvises til de ledsagende bemærkninger.

Et flertal (udvalget med undtagelse af Fremskridtspartiets medlem) ønsker at fremhæve ekstrabevillingen til 50/50-ordningen, som efter flertallets opfattelse vil give en større bredde og mangfoldighed i dansk filmproduktions

muligheder. Flertallet anser det for afgørende, at så mange veje som muligt er åbne for mennesker, der står med ideer til danske filmprojekter, hvorfor flertallet mener, at man her med denne nyskabelse lægger grunden til større pluralisme på filmområdet.

Et flertal (Socialdemokratiets, Socialistisk Folkepartis og Det Radikale Venstres medlemmer af udvalget) ønsker, at der afsættes yderligere 10 mio. kr. årligt til filmproduktion m.v. ud over det af kultur- og kommunikationsministeren i dette lovforslag foreslåede (jf. det som bilag optrykte økonomiske overslag). Den af flertallet foreslåede udvidelse af lovforslagets økonomiske rammer skal afholdes som ekstrabevilling på Kultur- og Kommunikationsministeriets budget.

Kultur- og kommunikationsministeren opfordres til at afsætte 2 mio. kr. årligt til Det Danske Filminstitut til en udvidelse af den gældende kopiordning, hvorefter der ud fra en kvalitetsvurdering ydes støtte til kopiering af film, idet der særligt tages hensyn til danske film.

Flertallet ønsker endvidere, at der afsættes yderligere 1 mio. kr. årligt til Statens Filmcentral til kortfilmproduktion.

Et mindretal (Socialdemokratiets og Socialistisk Folkepartis medlemmer af udvalget) beklager, at det ikke har været muligt at finde flertal for en betragtelig udvidelse af Statens Filmcentrals muligheder for egenproduktion. Sta-