

produktionsøkonomisk ekspertise for at bedre bestyrelsens beslutningsgrundlag, jf. bilag nr. 1.

*Til § 12*

Ændringen er parallel til ændringen i § 5.

*Til § 13*

Til stk. 1 og 2:

Uændret.

Til stk. 3:

Ændringen er parallel til ændringen af § 6, stk. 3.

*Til § 14*

Uændret.

*Til § 15*

Uændret.

*Til kapitel 4. Film for børn og unge*

*Til § 16*

Bestemmelsen er uændret og svarer til bestemmelsen i gældende lov § 17.

*Til § 17*

Til stk. 1-2.

Bestemmelserne er uændrede, bortset fra den ændring, der følger af, at der i forslaget forudsættes oprettet endnu en stilling som børnefilmkonsulent, således at der herefter er en konsulent ved hver af de to institutioner. Forslaget følger herved institutionernes påpegning af behovet for at styrke området for film for børn og unge.

Til stk. 3:

Ifølge gældende lov § 18 nedsætter kultur- og kommunikationsministeren et børnefilmråd, som består af en af filmkonsulenterne ved Filminstitutet og et medlem af programredaktionen ved Filmcentralen. Med de foreslåede ændringer bortfalder dette råd, og det overlades til børnefilmkonsulenten, for så vidt angår spillefilmproduktion, at afgive forslag direkte til bestyrelsen for Filminstitutet om anvendelse af de i § 16 nævnte midler efter drøftelse med Filminstitutets konsulenter.

Ændringen er begrundet i det forhold, at børnefilmrådet hidtil har haft vanskeligt ved at fungere på hensigtsmæssig måde, dels på grund af dets administrative placering mellem to forskelligt ar-

bejdende institutioner og mellem konsulent og bestyrelse, dels fordi det for medlemmerne af rådet ofte har været vanskeligt at afsætte den fornødne arbejdskraft til denne opgave ved siden af opgaverne som henholdsvis filmkonsulent og medlem af Filmcentralens programredaktion.

For at sikre det bedst mulige beslutningsgrundlag foreslås det, at forslag om støtte til filmproduktion skal fremsættes overfor bestyrelsen efter drøftelse med filmkonsulenterne.

Til stk. 4:

Ændringen er parallel til ændringen i stk. 4, idet det dog følger af Filmcentralens virke og funktionsområde, at børnefilmkonsulentens drøftelser med programredaktionen vedrører anvendelsen af samtlige midler, der her afsættes til film for børn og unge.

Til stk. 5:

Bestemmelsen svarer til sidste del af bestemmelsen i gældende lov § 19, stk. 4, bortset fra den ændring, der følger af, at der ifølge forslaget skal være to børnefilmkonsulenter.

*Til § 18*

Bestemmelsen er ændret således, at der nu kun vedrører instrukser for børnefilmkonsulenter, idet børnefilmrådet foreslås nedlagt, jf. bemærkningen til § 17, stk. 3.

*Til kapitel 5. Det danske Filmmuseum*

*Til § 19*

Bestemmelsen svarer til den gældende lov § 21, idet det dog er blevet tilføjet, at Filmmuseet også varetager indsamling og udlån af tv-litteratur. Tilføjjelsen bringer bestemmelsen i overensstemmelse med praksis. Museets bibliotek er således af Rigsbibliotekembedet anerkendt som forskningsbibliotek med speciale i og forpligtelse til at indsamle litteratur om film og tv.

*Til § 20*

Til stk. 1:

Bestemmelsen svarer stort set til gældende lov, idet det dog, under hensyn til den betydelige statslige støtte til dansk producerede film og for at forbedre Filmmuseets mulighed for at erhverve ubrugte kopier af danske film, foreslås tilføjet, at kopier af film, der har modtaget produktionsstøtte efter denne lov, skal afleveres vederlagsfrit.