

F. t. filmlov

Den ministerielle kompetence fastholdes ved beskikkelser, udnævnelse af direktører samt ved fastsættelse af generelle regelsæt, medens følgende bestemmelser i den gældende lov udgår: § 2, stk. 3 og 4 (godkendelse af forsøgsordninger m.v.), § 23, stk. 2 og 3 (vedrørende en films karakter af dansk) og § 24 (vedrørende betingelserne for støtte til en koproduceret film).

*Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser**Til Kapitel 1. Formål**Til § 1*

Uændret.

*Til kapitel 2. Det danske Filminstitut**Til § 2*

Til stk. 1:

Uændret, jf. dog bemærkningerne nedenfor til nr. 4.

Til nr. 4:

Fordelingen af de midler, som bestyrelsen for Filminstituttet afsætter til tabsudligning, varetages ifølge gældende lov § 7 af en filmjury. Filmjuryen består af 3 medlemmer, som beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender efter indstilling fra Filminstituttets bestyrelse. Filmjuryen fungerer i øvrigt som et uafhængigt organ ved fordelingen af tabsudligningen.

Tabsudligningsordningen og Filmjuryen blev oprettet i 1972 som erstatning for den indtil da fungerende præmieringsordning, der blev administreret af Filmrådet. Siden oprettelsen i 1972 af ordningen har de afsatte midler til tabsudligning imidlertid undergået en forholdsvis stærk reduktion og har siden lovændringen i 1982 kun udgjort ca. 1 mill. kr. årligt.

På baggrund af denne nedprioritering fra bestyrelsens side af tabsudligningsordningen i forhold til den egentlige filmproduktionsstøtte foreslås det, at Filmjuryen nedlægges som et selvstændigt administrativt organ.

Det foreslås dog samtidig, at bestyrelsens hjemmel til at afsætte midler til tabsudligning til danske film af kunstnerisk kvalitet bibeholdes under hensyn til, at tabsudligningsordningen kan have betydning som middel til anerkendelse af kunstnerisk værdifulde filmproduktioner.

Tabsudligningen foreslås herefter fordelt af bestyrelsen for Filminstituttet.

Til stk. 2.

I stk. 2 opregnes de af Filminstituttets formål, der ikke er knyttet til produktion m.v. af spillefilm. Under stk. 2 opregnedes tidligere Den danske Filmskole. Ministeriet finder det hensigtsmæssigt, at Filmskolen på linje med andre uddannelsesinstitutioner under ministeriet kan fungere som en selvstændig statsinstitution, og det foreslås derfor, at skolen udskilles fra Filminstituttets område og behandles i en særskilt bestemmelse (se § 22).

Bestemmelserne i nr. 1-5 er identiske med bestemmelserne i gældende lov § 2, stk. 2 nr. 2-6.

Til nr. 6.

Bestemmelsens indhold svarer til gældende lov § 2, stk. 4, men beslutningskompetencen foreslås, i lys af de indhøstede erfaringer, henlagt til bestyrelsen.

Til § 3

Bestemmelsen er identisk med gældende lov § 3, for så vidt angår bestyrelsens størrelse, beskikkelsen af formand og næstformand og beskikkelsesperiodens længde.

Forslaget indebærer den ændring, at bestyrelsen ikke længere rummer de såkaldte filmfaglige repræsentanter. Ifølge gældende lov § 3 indgår i bestyrelsen 2 medlemmer, der beskikkes som filmfaglige repræsentanter efter indstilling af de organisationer, der udgør den almindelige repræsentation for filmproducenterne, filminstruktørerne, filmteknikerne, biografindehaverne og filmudlejerne.

Den gældende ordning har betydet, at man for at undgå habilitetsproblemer i bestyrelsesarbejdet, til stadighed har måttet inddrage suppleanterne for de filmfaglige repræsentanter i arbejdet. Denne løbende ændring af bestyrelsens sammensætning besværliggør arbejdet i bestyrelsen og virker hæmmende på muligheden for at opnå kontinuitet i bestyrelsens beslutninger. Dette forhold er også blevet påpeget i T. Bak-Jensen A/S' rapport om den offentlige filmstøtteordning.

Lovforslaget er således baseret på ønsket om at forbedre vilkårene for bestyrelsens arbejde og dermed styrke bestyrelsens muligheder for at opfylde sin opgave.

Ifølge forslaget skal repræsentantskabet for Filminstituttet foreslå tre medlemmer af repræsentantskabet. De to resterende medlemmer foreslås udpeget af ministeren. Ifølge forslaget skal det for samtlige medlemmer af bestyrelsen gælde, at de ikke må være repræsentanter for eller ansat i eller økonomisk interesseret i virksomheder for produktion, udlejning eller forevisning af film. Derudover