

liggøre, at en producent får støtte til produktion af et vist antal film («sæsonstøtte»).

På kortfilmområdet vil der efter ministeriets opfattelse primært være behov for at muliggøre en øget indsats fra Statens Filmcentrals side på videoområdet.

Det tilstræbes at styrke det danske udbud på videoområdet gennem at skabe øgede økonomiske muligheder for, at Statens Filmcentral bliver i stand til at udvide sine aktiviteter med hensyn til produktion og indkøb, udlejning og deponering samt udlån til enkeltpersoner gennem folkebibliotekerne.

Ved bedømmelsen af de fremtidige vilkår for filmproduktionen er det nødvendigt at tage hensyn til samspillet med udviklingen på tv-området og den betydning, som denne udvikling kan få dels for den egentlige filmproduktion og dels for filmbranchens vilkår i almindelighed. En opbygning af et TV 2 med vægt på entreprisprincippet må – i sammenhæng med Danmarks Radio's entreprisproduktion – forventes at medføre en væsentlig forøgelse af efterspørgslen efter de ydelser, som filmbranchen kan levere og derved medføre til opretholdelsen af produktionsapparatet og en professionel medarbejderstab.

Udviklingen på tv-området vil også medføre, at der vil opstå supplerende finansieringskilder for den egentlige filmproduktion. Dette forhold vil have en gavnlig virkning ved at medvirke til en større åbenhed i filmmiljøet, således at projekter i højere grad vil kunne gennemføres ad andre kanaler end de statslige støtteordninger.

Muligheden for koproduktioner på nordisk og europæisk plan må også formodes at kunne få større betydning i de kommende år.

Idet der henvises til bemærkningerne til de enkelte bestemmelser, skal om forslaget i almindelighed bemærkes:

For så vidt angår bestyrelserne for henholdsvis Filminstituttet og Statens Filmcentral, foreslås disse sammensat således, at medlemmerne ikke længere kan udpeges blandt personer, der er repræsentanter for eller ansat i eller økonomisk interesseret i virksomheder for produktion, udlejning eller forevisning af film eller beklæder filmfaglige stillingsposter.

For så vidt angår bedømmelsen af filmprojekter på Filminstituttet, foreslås det, at den kunstneriske vurdering foretages i samråd mellem Filminstituttets konsulenter.

Filmjuryen, som ifølge gældende lov § 7 fordeles midler, der af bestyrelsen for Filminstituttet

afsættes til tabsudligning, foreslås nedlagt, jf. bemærkningerne til lovforslagets § 2, stk. 1, nr. 4.

Børnefilmrådet, der ifølge gældende lov § 18, stk. 2, består af en af Filminstituttets filmkonsulenter, et medlem af Filmcentralens programredaktion og børnefilmkonsulenten, foreslås ligeledes nedlagt. Samtidig foreslås oprettet en ekstra stilling som børnefilmkonsulent, hvorved Filminstituttet og Filmcentralen får hver sin børnefilmkonsulent. Herved søges opnået en styrkelse af området for film for børn og unge. Børnefilmkonsulenterne har herefter en mere direkte tilknytning til henholdsvis Filminstituttet og Filmcentralen, jf. bemærkningerne til lovforslagets § 17.

Lovforslaget indebærer en række tekniske ændringer af kapitlet om danske og koproducerede film. Forslaget muliggør anvendelse af mere tidsvarende og fleksible kriterier ved bedømmelsen af en films karakter af dansk samt ved bedømmelsen af hensigtsmæssigheden af støtte til en koproduceret film. Der er herved taget hensyn til behovet for en smidiggørelse af administrationen af bestemmelserne, jf. i øvrigt bemærkningerne til lovforslagets § 21.

I den gældende lovs kapitel 7 findes regler om tilladelsessystemet for offentlig filmforevisning.

Foranlediget af Administrationsdepartementets initiativer vedrørende regelsanering er spørgsmålet om ophævelse af tilladelsessystemet blevet rejst af Kulturministeriet overfor Justitsministeriet. Justitsministeriet har efter høring af Politimesterforeningen meddelt, at man ikke har bemærkninger til en ophævelse af systemet, idet hensynet til færdselsloven m.v. kan sikres ved en mindre udvidelse af området for normalpolitivedtægtens § 49.

Det er endvidere ministeriets opfattelse, at hensynet til ophavsrettigheder og til filmcensurlovgivning kan sikres ad anden vej.

I det foreliggende lovforslag er kapitlet om offentlig filmforevisning derfor udeladt.

Bestemmelserne vedrørende Det danske Film-museum foreslås ændret, således at man drager konsekvenserne af, at museets område også vedrører videogrammer, blandt andet ved indføring af en deponeringsordning for danske videogrammer.

Den danske Filmskole, som ifølge gældende lov § 2, stk. 2, indgår som et af Filminstituttets opgaveområder, foreslås under hensyn til det øgede behov for medieuddannelser udskilt til en særlig paragraf, jf. bemærkningerne til lovforslagets § 2, stk. 2 og § 22.

I lys af de indhøstede erfaringer tilsigtes endelig med forslaget en ændring af kompetenceforholdet mellem ministerium og institutioner.