

L 239**Forslag til filmlov.**

Af *ministeren for kulturelle anliggender* (H.P. Clausen).

Fremsat skr. % 87	FF 11220
Lovf som fremsat	Till. A 5083
1. beh $\frac{1}{3}$ 87	FF 11732

Ordførere: Jytte Hilden (S), Connie Hede-
gaard (KF), Helge Sander (V), Ingerlise Koe-
foed (SF), Bernhard Baunsgaard (RV), Arne
Melchior (CD), Poulsgaard (FP) og Inger
Stilling Pedersen (KRF).

Efter 1. behandling henvist til kulturudval-
get.

Resumé:

Lovforslaget indeholdt ændringer, der skulle skabe grundlag for en mere hensigts-
mæssig administration af de offentlige støtte-
ordninger. Med henblik på en styrkelse af
bestyrelsens overordnede funktion i såvel
Det Danske Filminstitut som Statens Film-
central foresloges det, at repræsentanter for
filmbranchen ikke længere kunne sidde i be-
styrelserne. Endvidere blev det foreslået, at
konsulentordningen på Filminstituttet skulle
fungere kollektivt på samme måde som Film-
centralens programredaktion. Der søgtes
endvidere i forbindelse med lovforslaget til-
vejebragt bevillingsmæssigt grundlag for, at
der til de to institutioner kunne knyttes per-
sonale med særlig økonomisk indsigt.

Med henblik på en styrkelse af arbejdet
med film for børn og unge foresloges en re-
organisering af den gældende ordning, såle-
des at der blev knyttet en børnefilmkonsulent
til hver af institutionerne, og således at Bør-
nefilmrådet, der er baseret på en fælles kon-
sulentordning, blev nedlagt.

Med hensyn til finansiering af spillefilm
foresloges det at indføre en supplerende støt-
teordning, som skulle fremme spillefilm, der
henvender sig til et større publikum.

Med hensyn til kortfilm søgtes tilvejebragt
bevillingsmæssigt grundlag for, at Statens
Filmcentral kunne gøre en særlig indsats for
produktion og distribution af video, således
at kvalitetsudbudet på dette område kunne
styrkes.

Den Danske Filmskole foresloges udskilt
som en selvstændig institution med direkte
ansvar over for Kulturministeriet, og der søg-

tes tilvejebragt bevillingsmæssigt grundlag
for en udvidelse af Filmskolens uddannelses-
tilbud.

Lovforslaget indebar endelig en række æn-
dringer af mere teknisk karakter, der havde
til formål at gøre reglerne på området mere
enkle og tidssvarende.

Som baggrund for lovforslaget er der i be-
mærkningerne henvist til udtalelser fra de berørte
institutioner, Det Danske Filminstitut, Statens
Filmcentral og Det Danske Filmmuseum, og til en
rapport om den offentlige filmstøtteordning udar-
bejdet i februar 1987 af et konsulentfirma efter
anmodning fra Ministeriet for Kulturelle Anliggen-
der. Ved 1. behandling fik lovforslaget en overvej-
ende positiv modtagelse af de fleste politiske ord-
førere.

Kulturudvalget afgav ikke betænkning over
lovforslaget.

L 240

**Forslag til lov om ændring af lov om leje
og om ændring af lov om midlertidig regule-
ring af boligforholdene. (Hensættelsesbeløb til
vedligeholdelse m.v.)**

Af *boligministeren* (Thor Pedersen).

Fremsat skr. $\frac{1}{3}$ 87	FF 11652
Lovf som fremsat	Till. A 5123
1. beh $\frac{2}{5}$ 87	FF 12011
2. beh $\frac{2}{5}$ 87	FF 12640
3. beh $\frac{2}{5}$ 87	FF 12877
Lovf som vedt	Till. C 881

Lov nr. 376 af 10. juni 1987.

Ordførere: Svend Andersen (S), Svend Åge
Petersen (KF), Bente Nielsen (V), Ruth Olsen
(SF), Estrup (RV), Pia Kjærsgaard (FP) og
Albrechtsen (VS).

Efter 1. behandling direkte overgang til 2.
behandling.

Efter 2. behandling direkte overgang til 3.
behandling.

Resumé:

Loven indebærer, at der også fra 1988 kan
varsles for hensættelsesbeløb til vedligehol-
delse og indvendige forbedringer i overens-
stemmelse med gældende varslingsregler.

Baggrunden for lovforslaget var, at de gæl-
den bestemmelser i lejeloven og boligreguleringslo-
ven om størrelsen af de beløb, der skulle afsættes
til ovennævnte formål, kun gjaldt til udgangen af
1987.