

FremSAT skr. 1½ 87	FF 7061
Lovf som fremsat	Till. A 4159
1. beh 1½ 87	FF 9176
Betænkning 2½ 87	Till. B 2485
2. beh ¾ 87	FF 12910

Beh sammen med L 195.

Ordførere: Søren Hansen (S), Annelise Gotfredsen (KF), Helge Sander (V), Ingerlise Koefoed (SF), Bernhard Baunsgaard (RV), Kofod-Svendsen (KRF) og Poulsgaard (FP).

Efter 1. behandling henvist til kulturudvalget.

Efter 2. behandling henvist til fornyet behandling i kulturudvalget.

Resumé:

Ved lovforslaget foresloges indført en afgift på al offentlig omsætning af bildende kunst bortset fra nogle få undtagelser.

I lovforslaget blev det nærmere præciseret, hvad der ifølge loven skulle forstås ved bildende kunst. Endvidere var der en nærmere præcisering af fremgangsmåden ved indbetaling af afgiften. Endelig blev det præciseret, at afgiftssummen skulle udbetales til ophavsmanden efter regler fastsat i det samtidig behandlede forslag til lov om ændring af lov om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker (L 195).

Den del af afgiftssummen, der ikke skulle udbetales ifølge reglerne i L 195, skulle udbetales dels til støtte for unge kunstnere, dels til danske museers køb af dansk nutidskunst.

Om baggrunden for lovforslaget (L 194) henvises forslagsstillerne i bemærkningerne til lovforslaget til et ønske om at styrke den bildende kunst ved at skaffe flere penge både til arbejdslegater og til danske museers opkøb af nutidskunst.

I den fælles betænkning til lovforslagene (L 194 og L 195) blev der af forslagsstillerne stillet en række ændringsforslag, der blev vedtaget ved lovforslagene 2. behandling. Herved blev lovens titel ændret, jf. ovenfor. Endvidere fik bl.a. ministeren for skatter og afgifter herved tillagt kompetence til at nedsætte et nævn, der skulle træffe afgørelse i visse sager om afgiftspligten, og til at fastsætte nærmere regler om kontrolforanstaltninger.

Samtidig medførte vedtagelsen af ændringsforslagene, at der ikke som oprindeligt foreslået blev nedsat et særligt udvalg under Ministeriet for Kulturelle Anliggender til at varetage administrationen i forbindelse med fordelingen af den indkomne afgiftssum.

Endelig medførte vedtagelsen af ændringsforslagene, at der blev indsat en revisionsbestemmelse,

hvorefter forslag til revision af loven skulle fremsættes i Folketinget senest i folketingsåret 1990-91.

Lovforslagene kom imidlertid ikke til 3. behandling inden samlingens slutning.

L 195

Forslag til lov om ændring af lov om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker.

Af *Bernhard Baunsgaard* (RV), *Bilgrav-Nielsen* (RV), *Lone Dybkjær* (RV) og *Niels Helveg Petersen* (RV).

Vedrørende Ministeriet for Kulturelle Anliggender.

FremSAT skr. 1½ 87	FF 7061
Lovf som fremsat	Till. A 4163
1. beh 1½ 87	FF 9176
Betænkning 2½ 87	Till. B 2485
2. beh ¾ 87	FF 12910

Beh sammen med L 194.

Ordførere: Søren Hansen (S), Annelise Gotfredsen (KF), Helge Sander (V), Ingerlise Koefoed (SF), Bernhard Baunsgaard (RV), Kofod-Svendsen (KRF) og Poulsgaard (FP).

Efter 1. behandling henvist til kulturudvalget.

Efter 2. behandling henvist til fornyet behandling i kulturudvalget.

Resumé:

Efter lovforslaget fik ophavsmænd til bildende kunst ret til det afgiftsbeløb, der ville indkomme ved erhvervs-mæssig videresalg af et kunstværk, som var omfattet af lov om afgift på offentlig omsætning af bildende kunst (L 194).

Lovforslaget indeholdt endvidere nærmere regler om fremgangsmåden med hensyn til at gøre retten til udbetaling af afgiften gældende.

Om baggrunden for lovforslaget (L 195) henvises forslagsstillerne i bemærkningerne til lovforslaget til den såkaldte Bruxelles-tekst af 26. juni 1948 i Bernerkonventionen, der ved kongelig resolution af 28. september 1961 blev tiltrådt af Danmark, og til teksten til verdenskonventionen om ophavsret, som revideret i Paris den 24. juli 1971 og ratificeret ved kongelig resolution af 16. februar 1979.

Endelig henvises der til lovgivningen i Belgien, Frankrig og Vesttyskland, der sikrer bildende kunstnere visse vedvarende rettigheder byggende på ophavsretten til deres originalværker, og til den