

[Justitsministeren]

for det tilfælde, at der i kvarteret – hvad der var en betydelig risiko for – skulle opstå brand. I en sådan nødsituation, hvor menneskeliv ville være i overhængende fare, ville politiet og brandvæsenet på grund af de forskellige barrikader i kvarteret ikke kunne komme ind i området uden anvendelse af et særligt køretøj, som hverken politiet eller brandvæsenet råder over.

Det kan i den forbindelse oplyses, at der befandt sig ca. 800 mennesker i kvarteret, og at der i området er placeret en benzinstation, ligesom urömagerne i kvarteret havde placeret overskærne bildæk, som var fyldt op med benzin. Brandvæsenet havde udtrykkelig over for politiet gjort opmærksom på, at brandvæsenet i tilfælde af brand ikke ville kunne komme ind i kvarteret med de køretøjer, som brandvæsenet disponerer over.

Som det fremgår, var der ved den omhandlede lejlighed ikke tale om at rekvirere bistand fra forsvaret i forbindelse med politiets almindelige opgave med at bringe optøjerne i kvarteret til ophør.

Spm. nr. S 883

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (16/3 87) af:

Nørgaard-Sørensen (S):

»Hvad er ministerens begrundelse for at afslå støtte til Det Fynske Kunstakademi for finansåret 1987, og vil ministeren være positivt indstillet over for en bevilling til Det Fynske Kunstakademi på finansloven for 1988?«

Begrundelse

Det Fynske Kunstakademi udfører en vigtig lokal opgave på det kunstneriske område. Det vil være rimeligt, at akademiet får mulighed for at tilbyde undervisning på højde og på lige vilkår med kunstakademierne i København og Århus. Kulturministerens afslag på akademiets ansøgning synes derfor ringe begrundet i forhold til kulturministerens samlede budget.

Svar (23/3 87):

Ministeren for kulturelle anliggender (H. P. Clausen):

Billedkunstskolerne ved Kunstakademiet i København er den statslige uddannelsesinstitution for billedkunstnere, og institutionen drives udelukkende for statsmidler.

Herudover yder Kulturministeriet et tilskud på ca. 0,5 mill. kr. til Det Jydske Kunstakademi, der tillige modtager tilskud fra de lokale myndigheder. Tilskuddet optages på de årlige finanslove.

Det Fynske Kunstakademi, der er oprettet på privat initiativ, modtager støtte fra de lokale myndigheder. Fra Kulturministeriet har institutionen i en årrække modtaget et tilskud af nærmest symbolsk størrelse.

Kulturministeriet råder ikke over »frie midler« til støtte af uddannelsesinstitutioner, og man har derfor ikke kunnet imødekomme ønsket fra Det Fynske Kunstakademi om betydelig forøgelse af statstilskuddet. Det skal tilføjes, at jeg ikke finder det hensigtsmæssigt eller forsvarligt at tilvejebringe midler gennem besparelser ved de to øvrige uddannelsesinstitutioner for billedkunstnere.

Spm. nr. S 884

Til *boligministeren* (17/3 87) af:

Inger Stilling Pedersen (KRF):

»Hvilke initiativer vil ministeren tage for at forbedre indeklimaet i boliger og på arbejdspladser?«

Begrundelse

For boliger er der ikke fastsat hygiejniske grænseværdier for støv og mikroorganismer eller for gasser eller dampe, der afgives fra møbler, tæpper og bygningsmaterialer. Det giver ofte problemer med hovedpine, tørre slimhinder og svien i øjnene. Efter længere tids påvirkninger kan dårligt indeklima give varige skader.

Selv om der er fastsat visse hygiejniske grænseværdier for arbejdspladser, kan indeklimaet også dér give problemer.

Det er bl.a. tilfældet efter ombygningen af Det Kgl. Teater.

Svar (24/3 87):

Boligministeren (Thor Pedersen):

Der er allerede iværksat en betydelig indsats for at nå frem til en bedre viden og dermed regulering på det indeklimatiske område