

[Pør Stig Møller]

Jeg skal først sige, at jeg også udtaler mig for Centrum-Demokraterne, således at det, jeg nu siger, står både for de Konservatives og for Centrum-Demokraternes regning.

Der skal ikke være nogen tvivl om, således som det er fremgået af den foregående talers indlæg, at vi lægger megen vægt på teaterlivet uden for landsdelssceneområderne og hovedstadsområdet. Vi har gang på gang gjort opmærksom på, at det er stedbarn, for store områder får for lidt af den samlede støtte. Men vi har jo også ved et teaterlovsforslag, som kom frem forrige år, prøvet at anvise midler til at hjælpe på det, som ikke nød fremme i Folketinget.

Vi føler, at dette område er eminent i forbindelse med den decentrale kulturpolitik. Her vil man netop se den folkelige kulturpolitik slå igennem, fordi teaterforeningerne selv vælger repertoire ud fra de forskellige muligheder, som tilbydes. Det er foreningerne selv, der sammensætter, hvad de vil se i området. Det er meget vigtigt, at alle områder får mulighed for at se levende dansk teater. Derfor har vi hele tiden holdt øje med det, og vi vil også holde særligt øje med dets plads i teaterlovsrevisionen, vi vil se, hvordan det vurderes, hvilke anbefalinger der kommer i forbindelse med teaterlovsrevisionen. Skulle der ikke komme anbefalinger nok, har vi tidligere også her anbefalet, at området nyder fremme.

Vi er altså positive, men vi må respektere – det må alle – at der er gået et godt stykke af finansåret, og at der ikke er ledige midler i 1987. Vi vil til gengæld afprøve de muligheder, der måtte være i 1988, og i hvert fald holde kraftigt øje med det ved teaterlovsrevisionen.

Povl Brøndsted (V):

Der er ikke nogen, der ikke gerne vil, at teaterlivet såvel som andet kulturliv ude i provinsen får samme vilkår, som kulturlivet har i de centrale områder.

Nu er det jo helt klart, at der er budgetter. Hvis vi skal hente penge til de lokale teaterforeninger, den lokale teateraktivitet her og nu, må vi tage dem inden for Kulturministeriets område, altså pengene må hentes andre steder.

Jeg synes, det er meget væsentligt, at vi i denne debat i dag, hvor vi kan fremføre vor

gode vilje, som vi har gjort det før, har for øje, at vi står over for at skulle have en ny teaterlov. Jeg mener, det er umådelig vigtigt, at vi prøver på at få en anden fordeling af de midler, vi har til det danske teaterliv. Vi har sultet provinsteatrene eller det turnerende teater, de lokale teaterforeninger i forhold til de midler, vi giver andre teaterområder. Derfor finder jeg det meget vigtigt, at vi i forbindelse med den nye teaterlov indser, at der er behov for mere aktivitet, og at der derfor også er behov for større midler.

Vi ved, at forestillinger, der turnerer, er meget dyrere end forestillinger på faste teatre, stationære teatre. Vi ved, at der bl.a. er vældige udgifter til transport. Vi ved, at det vældige ekstra teknikerhold, der ofte skal arbejde uden for normal arbejdstid, er en meget stor belastning for det turnerende teater. Jeg tror, vi ved den nye teaterlov skal se på, at det er mere udgiftskrævende at have turnerende, lokalt spillende teatre, end det er at have stationære teatre.

Jeg mener, vi kan få samlet meget godt materiale, som kan veje vægtigt, når vi også får betænkningen fra udvalget, der sidder og forbereder en ny teaterlov.

Der er vel ikke mange steder, hvor interessen for de forestillinger, der opføres, er større end netop i provinsen. Vi ser i by efter by, at man kan opføre en forestilling flere aftener i træk for fuldê huse, og vi har også i de senere år set, at der bliver flere og flere virkelig gode spillesteder for det turnerende teater.

Vi må prøve på i samarbejdet mellem amterne og de bevillinger, vi skal have over Kulturministeriet, at få givet dette teaterliv bedre muligheder, bedre chancer, end det har i dag, og det er vi med til i det forestående arbejde med teaterloven i det hele taget.

(Kort bemærkning).

Helle Degn (S):

Ministeren hørte jeg sige at han godt ville indbyde til nogle forhandlinger, men det drejer sig – det synes jeg det er interessant at få fastslået – stadig væk ikke om budgetåret 1987, men om budgetåret 1988. Eller har jeg misforstået det?

Ordførerne for Venstre og Konservative siger, at alle yderligere bevillinger til Det Rejsende Landsteater er udelukket i 1987.