

[Ministeren for kulturelle anliggender]

Men det er rigtigt, at der fortsat vil være tale om et vist efterslæb, der hidrører fra manglende opregning fra tidligere perioder.

Kulturministeriet disponerer nu engang ikke over nogen kasse, hvoraf man kan tage det foreslåede beløb på 2½ mill. kr. i 1987, altså i indeværende år, til dækning af et gennem flere år opsamlet behov for bevillingsforøgelse. Det er amtskommunerne selv, og det er deres repræsentanter, der udgør et flertal i styrelsen for Det Rejsende Landsteater, der ifølge teaterloven vedtager et budget, der hvert år indsendes til Kulturministeriet i april måned til godkendelse, og derefter indgår budgettet i ministeriets budgetdækning for det følgende finansår.

Styrelsen for Det Rejsende Landsteater burde faktisk løbende fra det ene finansår til det andet have taget højde for de stigende udgifter, således at bevillingerne i hvert finansår gradvis var blevet søgt justeret under hensyn til det stigende udgiftsniveau. Var det sket, var vi ikke kommet i den nuværende akutte situation, for så havde staten måttet følge med år for år i de forhøjelser, der blev foreslået.

Nu er mit principielle standpunkt, at dér hvor vi er nu, må ministeriet afvente fremkomsten af Teaterlovsrevisionsudvalgets betænkning i efteråret 1987, hvorefter vi i det kommende lovforslag må tage stilling til Det Rejsende Landsteaters forhold. I 1987 har vi altså ingen penge, for budgettet er vedtaget, og rammerne er lagt, men jeg er villig til efter nærmere forhandling med amtskommunerne at forsøge at skaffe udvej for en vis forhøjelse af det statslige tilskud for 1988.

Helle Degn (S):

Som medforslagsstiller vil Socialdemokratiet med dette forslag gerne bevare en vigtig del af dansk kulturliv, nemlig teaterlivet i provinsen.

Vi efterlyser og efterspørger lidt handling hos kulturministeren og vil gerne høre lidt nærmere om, hvor positiv ministeren vil være. Man kan ikke blive ved med, som kulturministeren hidtil har gjort det, bare gang på gang at bruge undskyldningen om, at man ikke mener noget på det her område overhovedet, at dække sig ind under, at man ikke tager nogen initiativer i 1987, fordi teaterloven snart skal revideres.

I den forbindelse synes jeg vi skal efterlyse hos kulturministeren snart at få besked om, hvornår et forslag vil foreligge. Vi i kulturudvalget har fået svaret gang på gang, at det ville foreligge her i foråret. Derfor vil jeg godt benytte denne anledning til endnu en gang at rejse spørgsmålet.

Konsekvensen af, at ministeren ikke foretager sig noget for 1987, bliver, som teaterforeningerne fremfører, at en masse foreninger er nødt til at lukke. Jeg synes, det er et ansvar, som må påhvile kulturministeren, at teaterforeninger lukker, og det er sørgeligt i og med, at teaterforeningerne har givet et meget stort tilbud til landets befolkning. Ca. 60 pct. af teatertilbudet til befolkningen i provinsen hidrører fra teaterforeningernes aktiviteter.

Socialdemokratiet fremsatte i november 1986 et ændringsforslag til finanslovsforslaget, som kulturministeren desværre ikke kunne medvirke til, så det kunne ikke blive vedtaget. Det var konsekvensen. Derefter opfordrede vi kulturministeren til at give en større bevilling. Også uden positivt resultat. Socialdemokratiet søger nu sammen med SF endnu en gang at presse på for at få en beslutning, en afgørelse.

Den 3. marts 1987 kunne ministeren til mig i en besvarelse sige, at der ville blive ført forhandlinger. Det var stort set det samme svar, ministeren gav her i dag. Det er rigtigt, som kulturministern siger, at 500.000 kr. er det, kulturministeren har kunnet bevilge, men det er ikke mange penge i forhold til det efterslæb, teaterforeningerne selv nævner får konsekvenser.

Jeg kan ikke helt forstå, hvorfor kulturministeren er så negativ. Når man ser, at kulturministerens partifælle og ordfører for Det Konservative Folkeparti og Venstres kulturpolitiske ordfører har været meget positive, kan jeg faktisk ikke helt forstå, hvordan kulturministeren kan komme til den konklusion, at han med hensyn til bevillingerne for 1987 må være så negativ, som han er.

Jeg synes, vi skulle høre lidt om baggrunden for, at kulturministeren ikke på nogen måde vil give et signal, også til Amtrådsforeningen, om, at man selvfølgelig fra ministerens side er parat til at komme teaterforeningerne til undsætning.

Per Stig Møller (KF):