

[Helge Sander]

afsætter beløb til reklame og marketingarbejde, er disse beløbsstørrelser ikke afhængige af, om vi har et TV 2, eller om vi har mulighed for at støtte forskellige kulturelle aktiviteter, og om der er mulighed for, at man kan smide reklametryksager ind ad brevsprækken. Disse budgetter er stort set ens, har samme størrelse, uanset hvilke muligheder der er.

Det, vi taler om her – eller i hvert fald det, vi ønsker – er, at firmaer, der mener, det er det rigtige, og at der er en idé i det, skal have mulighed for at skabe goodwill, reklame, om man vil, gennem produktion af film i stedet for måske at smide nogle reklametryksager ind ad vore brevsprækker.

Det er i den sammenhæng, det skal forstås, ikke i den udlægning, fru Jytte Hilden kom med i sit første indlæg.

(Kort bemærkning).

**Jytte Hilden (S):**

Hvis man lytter til debatten, kunne man tro, at jeg ikke var for klog, men det skyldes altså, at der er kommet utrolig mange forslag i denne diskussion: anparter, sponsorordning, direkte støtteordninger, krav om øget økonomisk indsigt osv. Det er det, der gør mig en smule konfus, men jeg er sikker på, at jeg vil lære det under udviklingsarbejdet, som det jo nærmest bliver, i udvalget.

Men jeg synes nu, det er meget betænkeligt uden videre at sige ja til en række ordninger, som vil give lettelser i relation til dem, der skal finansiere filmene, f.eks. skattemæssigt, når vi lige netop i disse dage snakker om brugerbetaling i daginstitutioner for de mennesker, der har det dårligst i dette land. Det er på grund af det perspektiv, jeg gerne vil høre, hvor pengene skal komme fra.

Min kritik med hensyn til overskridelserne gik på, at det var hr. Helge Sander, der selv trak frem, at der var nogle problemer med at holde budgetterne. Så siger jeg: det ansvar har hverken jeg eller nogen tidligere kulturminister, al den stund vi desværre har haft en borgerlig regering de sidste fem år. Den kritik må altså rettes et andet sted hen.

Det, der sådan set bragte mig herop, var, at hr. Helge Sander syntes, det var morsomt, at Socialdemokraterne mente forskellige ting. Vi har det faktisk sådan, at vi synes, der er styrke i den bredde af synspunkter, vi har, fordi vi har en fælles holdning.

(Kort bemærkning).

**Connie Hedegaard (KF):**

Jamen man må da håbe, at fru Jytte Hilden lærer det, for det er ret relevante spørgsmål i hele diskussionen om dansk film og i hele den kulturpolitiske debat i øvrigt i øjeblikket.

Jeg undrer mig lidt over, at fru Jytte Hilden siger: det er betænkeligt sådan uden videre at gå ind på diverse ordninger. Jamen fru Jytte Hilden, det er faktisk derfor, det ikke er med i forslaget. Vi ønsker også at undersøge og analysere de forskellige muligheder, men jeg kan altså ikke få ind i hovedet, hvad Socialdemokratiet kan have imod, at vi har en så bred vifte af finansieringsmuligheder som overhovedet muligt.

Brugerbetaling. Jamen det er jo netop det, der er pointen her. Vi skal have flere private penge, hvis man vil, til dansk film, til kulturområdet. Det har kunnet lykkes i en lang række andre europæiske lande. Vi har her i Danmark haft en tendens til, at enten måtte det være 100 pct. privat, eller også måtte det være 100 pct. offentligt. Vi siger, der er en gylden middelvej, som gør, at det offentlige kan koncentrere sig om nogle ting. Vi vil få frigivet nogle ressourcer, fordi private penge løser nogle andre kulturpolitiske opgaver.

Det må da give en mangfoldighed, som jeg synes det er meget svært at finde nogle holdbare argumenter imod selv set ud fra et socialdemokratisk synspunkt – i det omfang, man efterhånden overhovedet er i stand til at finde ud af, hvad det måtte være.

**Formanden:**

Fru Jytte Hilden for en sidste kort bemærkning. Derefter er det fru Ingerlise Koefoed.

(Kort bemærkning).

**Jytte Hilden (S):**

Jeg beklager meget, at jeg så mange gange er på talerstolen.

Nu forstår jeg, at det overhovedet ikke er det forslag, der ligger på bordet, der skal vedtages. Nu skal vi med udgangspunkt i det her forslag – det er egentlig lidt synd for embedsmændene – diskutere en hel masse andre forslag, som så siden skal være det, det ender med. Det er da udmærket at diskutere tinge-