

[Inger Stilling Pedersen]

er langt bedre, end hvis vi havde fået forslaget tidligere og så ikke havde haft den viden, vi har i dag. Derfor må vi sige, at det er godt.

Det vil altid være sådan, når man diskuterer sådan noget som kultur og film, at der er mange forskellige opfattelser. Fremskridtspartiets udtalelser heroppefra er ikke nye. Det er en påstand, at et stort flertal herhjemme ikke ønsker støtte til kultur. Det er der måske nok visse kredse der ikke ønsker. Men der gives meget støtte, som man bare ikke tænker over i det daglige.

Når der er problemer med dansk film og dansk videoproduktion, hænger det sammen med, at vi er et lille marked med dansk sprog, bare sølle 5 millioner mennesker, ikke engang så meget som befolkningen i en storby i et andet land, hvor man har millioner at satse på. Derfor vil en dansk produktion aldrig kunne blive så rentabel som en udenlandsk produktion. Vi står også over for tider, hvor vi bliver overdænget med udenlandske ting, og hvis vi ønsker noget dansk, bliver vi nødt til at stimulere det.

Jeg synes, at der i dette forslag, uden at jeg skal gå i enkeltheder, er mange gode ting, som kan blive udnyttet, som har mulighed for at blive udnyttet og give nogle resultater. Jeg er også glad for, at vi her i sommer får mulighed for at diskutere forslaget, se på de forskellige muligheder for anden form for støtte.

Nu er det jo sådan i Danmark, hvis man kan lidt af historien, at vi igennem tiderne har støttet dansk kunst og kultur ved en slags sponsorvirksomhed. Den har aldrig kunnet klare sig selv. I dag har vi ikke dette, og man kan så diskutere, om vi skal have det eller ej. Det er det offentlige opgave at være med til at stimulere det. Ikke mindst vil vi fra Kristeligt Folkepartis side se på alt det, der hedder børne- og ungdomsfilm, som det slet ikke er rentabelt at producere. Det er vigtigt, at vi får noget godt materiale her, og det kan kun lade sig gøre ved, at vi sikrer, at det er økonomisk muligt.

Kristeligt Folkeparti vil tilsige en positiv udvalgsbehandling. Der kan være spørgsmål at diskutere og se på, men vi vil gå positivt ind i udvalgsbehandlingen.

**Ministeren for kulturelle anliggender (H. P. Clausen):**

Jeg skal begynde med at sige tak for de indlæg, der har været til støtte for forslaget, og som er gået positivt ind for indholdet; de har været mange.

Jeg var et kort øjeblik bange for eller havde næsten fornemmelsen af, at jeg også skulle takke hr. Poulsgaard, fordi han faktisk var positiv på et enkelt punkt: han syntes, det var udmærket, at der kom bedre økonomisk styring af tingene, at der blev ansat folk, som havde indsigt i produktionsøkonomi på filmområdet, i de nye bestyrelser. Men så kom der så meget andet indimellem, at jeg opgav at udtrykke andet end denne nære tak; ellers havde den været meget bred at komme rundt med.

Jeg vil tage udgangspunkt i fru Jytte Hildens betragtninger over fremsættelsestidspunktet. Naturligvis er jeg klar over, hvordan reglerne er. Men der ligger, som fru Jytte Hilden selv var inde på, et arbejde forud, derunder også nogle trin, som har gjort, at hvis forslaget skulle tage udgangspunkt i de undersøgelser, der har været foretaget, ikke bare konsulentundersøgelsen, men også den rigsrevisionsgennemgang af filmstøtten, der har været tale om, og så hensynet til de involverede bestyrelser og andre, som måtte tage stilling til dette arbejde, så nåede vi frem til – hvis det skulle være et ordentlig gennemarbejdet forslag – det tidspunkt, vi er nået frem til nu.

Det er ikke svært at finde ud af, hvad det har kostet, fordi det er finansudvalget, der har bevilget pengene, så hvis man slår op i finansudvalgets aktstykker, må man kunne se, hvad et bredt flertal i finansudvalget har fundet det rimeligt at anvende til den undersøgelse, som har været med til at pege på en række af de problemer, som skal løses, når man skal forny filmlovgivningen, som vi her gør det.

Det har ført til, at vi, som det er blevet nævnt af nogle af ordførerne, foretager en styrkelse af bestyrelsen, klargør dens kompetence og styrker den daglige ledelse, sekretariatet, med den produktionsøkonomiske indsats i de to institutioner, vi har med at gøre.

Det er væsentligt, synes jeg, at vi understreger, at der er tale om en blandingsøkonomi, som også flere af ordførerne har været inde på. Vi har et blandingsøkonomisk system, og det ønsker vi at fortsætte med. Derfor skal man ikke være alt for optaget af at