

[Ministeren for kulturelle anliggender]

lige vanskeligheder med at opretholde de produktionsmål, som blev opstillet i forbindelse med gennemførelsen af lovgivningen i 1982. De undersøgelser, der er foretaget med henblik på at belyse denne udvikling, viser, at der har været tale om en generel tendens til øget ressourceanvendelse til den enkelte filmproduktion, og der er i denne forbindelse peget på problemer med hensyn til styringen af produktionsprocessen.

Lovforslaget indebærer derfor ændringer, der skal skabe grundlag for en mere hensigtsmæssig administration af de offentlige støtteordninger. Med henblik på en styrkelse af bestyrelsens overordnede funktion i såvel Det Danske Filminstitut som Statens Filmcentral foreslås det, at repræsentanter for filmbranchen ikke længere kan sidde i bestyrelserne. Endvidere foreslås, at konsulentordningen på Filminstituttet skal fungere kollektivt på samme måde som Filmcentralens programredaktion. Der søges endvidere i forbindelse med lovforslaget tilvejebragt bevillingsmæssigt grundlag for, at der til de to institutioner kan knyttes personale med særlig økonomisk indsigt.

Med henblik på en styrkelse af arbejdet med film for børn og unge foreslås en reorganisering af den gældende ordning, således at der knyttes en børnefilmkonsulent til hver af institutionerne, og således at Børnefilmrådet, der er baseret på en fælles konsulentordning, nedlægges.

På spillefilmens område er det regeringens opfattelse, at den offentlige støtteordning fortsat må baseres på et blandingsøkonomisk princip, således at der som almindelig regel vil være tale om støtte til produktioner, der forestås af private producenter.

Det er endvidere regeringens opfattelse, at der må tilstræbes en bredere vifte af muligheder for igangsætning af film- og videoproduktion og dermed større åbenhed inden for de offentlige støtteordninger. Med henblik herpå foreslås tilvejebragt grundlag for en supplerende støtteordning, som – uden sædvanlig konsulentbehandling – skal tage sigte på at fremme spillefilm, der henvender sig til et større publikum, og således også vil kunne medvirke til en styrkelse af biografernes stilning.

Det må anses for hensigtsmæssigt på dette grundlag at iværksætte en ordning af forsøgsmæssig karakter, som også må ses i lyset

af de udviklingsmuligheder for film- og videobranchen, som gennemførelsen af en TV 2-ordning med anvendelsen af et entreprisepincip indebærer.

Med hensyn til kortfilmen søges tilvejebragt bevillingsmæssigt grundlag for, at Statens Filmcentral kan gøre en særlig indsats for produktion og distribution af video, således at kvalitetsudbudet på dette område kan styrkes.

Bl.a. under hensyn til tv-udviklingen vil en øget indsats vedrørende medieuddannelse være nødvendig, herunder den del af denne uddannelse, som finder sted på Den Danske Filmskole. Det er i denne forbindelse fundet hensigtsmæssigt at søge Filmskolen udskilt som en selvstændig institution med direkte ansvar over for Kulturministeriet, og der søges endvidere tilvejebragt bevillingsmæssigt grundlag for en udvidelse af Filmskolens uddannelsesstilbud.

Lovforslaget indebærer endelig en række ændringer af mere teknisk karakter, der har til formål at gøre reglerne på området mere enkle og tidssvarende.

Idet jeg i øvrigt henviser til lovforslaget og de ledsagende bemærkninger, anbefaler jeg forslaget til Folketingets velvillige behandling.

Ingerlise Koefoed (SF):

Som ordfører for forslagsstillerne tillader jeg mig herved at fremsætte:

Forslag til folketingsbeslutning om midlertidigt udvidet støtte til provinsens teaterliv.

(Beslutningsforslag nr. B 160).

Jeg henviser i øvrigt til de bemærkninger, der ledsager beslutningsforslaget, og anbefaler det til Tingets velvillige behandling.

Albrechtsen (VS):

Som ordfører for forslagsstillerne tillader jeg mig herved at fremsætte:

Forslag til folketingsbeslutning om bedre vilkår for almennyttigt nybyggeri.

(Beslutningsforslag nr. B 161).

Jeg skal i øvrigt henviser til beslutningsforslagets tekst og de bemærkninger, som ledsager dette.

Den første sag på dagsordenen var: