

[Arne Melchior]

ikke ved min tro på, at denne sag ikke bare dør i udvalget, men heller aldrig kommer op mere.

(Kort bemærkning).

**Annelise Gotfredsen (KF):**

Dette er altså så en diskussion om større eller mindre optimisme, fordi jeg, som jeg sagde, var enig i, at man ikke, som det foreligger, umiddelbart kan sige ja eller nej. Men jeg forstod da kulturministerens optimisme med hensyn til, at man kan komme frem til nogle gode resultater, når man diskuterer tingene i de forskellige fora, som man gør det i øjeblikket. Endvidere er det også et spørgsmål om optimisme med hensyn til monopolbruddet for Danmarks Radio. Jeg er helt sikker på, at det, at der kommer konkurrence, er meget væsentligt. Selv om nogle nisser kan flytte med, er vi nu opmærksomme på, hvad det er for nisser, vi skal passe på, og konkurrencen i sig selv betyder noget enormt stort.

Jeg er altså ikke nær så pessimistisk som hr. Poulsgaard, men jeg tror da også, som hr. Arne Melchior har udtalt det, at Aktive Lyttere og Seere stadig væk har sin mission. Jeg har selv den ære at være formand for den lokale afdeling i Gentofte, og det er absolut vores mening, at det har sin betydning også fremefter, men at monopolbruddet og konkurrence i sig selv er det store og vigtige, der sker.

(Kort bemærkning).

**Ingerlise Koefoed (SF):**

Jeg vil nu ikke sige, at jeg bliver optimistisk af at høre denne debat, tværtimod. Jeg føler mig meget pessimistisk over de holdninger, som afsløres hos de borgerlige partier, ikke mindst hos de Radikale, i denne sag.

Men derudover var det nu hr. Poulsgaard, jeg ville sige et par ord til. Hr. Poulsgaard kan sige mange ting om SF – og det er hr. Poulsgaard meget velkommen til – men det er helt urimeligt at omtale os som et af de partier, der har kæmpet med næb og kløer imod parabolerne, når vi den 12. februar har foreslået en dagsorden, hvori vi sagde, at man skulle ligestille seerne over for hybridnettet og parabolerne. Hr. Poulsgaards eget parti har tilsluttet sig det dagsordensforslag,

som var fremsat af de Radikale og SF. Men det kan jo være, hr. Poulsgaard har haft så travlt med at ærgre sig over den sorte skærm, at han slet ikke har haft tid til at huske, hvad der i øvrigt sker her i verden.

**Helge Mortensen (S):**

Jeg vil gerne have lov til at rette den misforståelse – hvis det er en misforståelse – at jeg skulle have sagt, at det er forslaget i sig selv, der giver konflikten. Det gav hr. Poulsgaard anledning til at sige: lad os så tage den konflikt én gang for alle. Jeg påpegede, at en gennemførelse af dette forslag eller nogle af de tanker, som ligger i det, rummer risiko for en skærpelse af en konfliktsituation. Jeg tror ikke, at medarbejdere på lokale tv-stationer, der f.eks. er organiseret i Dansk Journalistforbund, vil arbejde så meget som ét eneste minut på Danmarks Radios sendetid, tværtimod. Hvis man forestillede sig, at hr. Poulsgaards forslag tvang noget sådant frem, tror jeg, der er risiko for en optrapning af konflikter.

Jeg tror, at hr. Arne Melchior er den, der har mest ret i debatten om dette forslags egenhed: det bliver ikke til noget. Det er heller ikke egnet til noget. Udviklingen vil vise, at det er ganske overflødigt – i takt med, at man får et øget udbud af dansk tv, hvor vi ikke længere er afhængige af, at Danmarks Radio sender, men får valgmuligheder. Det bliver løsningen.

**Ministeren for kulturelle anliggender (H. P. Clausen):**

Der er to spørgsmål, jeg gerne vil komme ind på her mod slutningen af debatten. Det ene blev taget op af et par ordførere, nemlig spørgsmålet om tilbagebetaling af licensen, når der havde været sort skærm. Der er det klart, som hr. Helge Sander sagde, hvordan den nuværende situation er, idet der findes en landsretsdom fra Østre Landsret, som fastslår, at Danmarks Radio ikke er forpligtet til at tilbagebetale licens, og det er der en argumentation for.

Det er ikke rigtigt – og det er nærmest derfor, jeg tager det punkt op, for jeg synes, det bør siges i denne sammenhæng – at Danmarks Radio på noget tidspunkt har tilbagebetalt licens med henvisning til, at der har været sort skærm. Det var en avisand, eller