

[Helge Mortensen]

slag uden idé. Det repræsenterer højst en tanke, men en af de tanker, som burde være forblevet som en tanke hos dem, der har tænkt den.

Annelise Gotfredsen (KF):

Jeg er naturligvis enig i kulturministerens principielle og praktiske indvendinger imod en gennemførelse af dette beslutningsforslag, men når dette er sagt, skal jeg også sige, at jeg finder, at den harme, som griber befolkningen, når den møder den sorte skærm, er fuldt ud forståelig.

Det kan meget rimeligt opfattes som en helt utilstodelig undertrykkelse af ytringsfriheden. For hvad glæde har man af en ytringsfrihed, når de medier, den skal komme til orde i, ikke er der? Jeg forstår meget vel den harme, og man kan jo meget vel sige, at man også på den måde kommer til at betale for en ydelse, som man ikke får.

Jeg skal ikke udtale mig om de juridiske aspekter i spørgsmålet om en mulig tvang til at nedsætte licensen, men jeg mener, at det burde indgå som en naturlig serviceydelse, at man fik et afslag i licensen for de timer og dage, man ikke havde haft mulighed for at se de udsendelser, som man velbegrundet mener at man har ret til, når man har betalt sin licens.

Det var måske også muligt at drøfte, i hvilket omfang man kunne anvende de ekstratimer, der fremkommer i forbindelse med den sorte skærm, til at indføre en eller anden filmtjeneste og sende spillefilm; gode danske spillefilm var noget, alle kunne acceptere, og det var en mulighed, som man måske kunne overveje.

Men så er jeg i øvrigt også enig med ministeren i, at det er ved at blive et spørgsmål af mindre betydning, selv om det naturligvis ikke kan siges at være uden betydning. Men når det nu er lykkedes regeringen at ophæve monolet for Danmarks Radio, så har vi altså muligheden for dog at se noget på dansk, hvis virkelig det utænkelige skulle ske, at vi igen fik en sort skærm. Vi kan skrue over og se noget dansk, og det synes jeg hjælper.

Det vil også hjælpe, at vi ikke alle på én gang skal se de samme programmer og skal diskutere det samme hver dag, når vi mødes, når dette monopol bliver endeligt brudt.

Som sagt mener jeg, det er værd at overveje mulighederne for, at man som en serviceydelse giver et nedslag i licensbetalingerne, men som jeg startede med at sige, kan vi ikke støtte forslaget, på grund af de tekniske og praktiske vanskeligheder, som ministeren har gjort rede for.

Helge Sander (V):

Fra Venstres side vil vi gerne takke kulturministeren for det svar, han gav i forbindelse med forslaget fra hr. Poulsgaard. Vi er nemlig fuldstændig enige i, at dette spørgsmål selvfølgelig ikke kan tages isoleret ud.

Til gengæld er vi lige så enige i, at det er et problem, vi bør se på, og det er et problem, vi ikke alene bør se på, men også må sørge for at løse, for i dag er der jo virkelig mulighed for, at vi kan putte noget andet på skærmen, hvis man ikke ønsker at sende fra Danmarks Radios side.

Derfor er det også på et godt tidspunkt, vi får denne drøftelse, for nu har vi jo mulighed for at få spørgsmålet inkorporeret i det lokalradio- og -tv-forslag, som vi netop er ved at afslutte behandlingen af i kulturudvalget.

Jeg må sige, at jeg blev en anelse overrasket over hr. Helge Mortensens betragtninger med hensyn til, at det skulle være et forslag, der optrapper konflikter. Nej, jeg tror, at TV 2 og Danmarks Radios monopolbrud nu har været med til at skabe en betydelig større interesse for det arbejde, der gøres i Gyngemosen, og det vil også medvirke til, at man nok vil tænke sig om to gange, inden man bare laver sort skærm. Jeg tror, det er med til at skabe en bedre hverdag for licensbetalerne.

Dernæst hr. Helge Mortensens betragtninger omkring et jysk distriksblad, der skulle komme og overtage et københavnsk bladhus. Forslaget er selvfølgelig meget morsomt, men det har jo ikke nogen sammenhæng med sagen, for hvor vi dér taler om to private foretagender, taler vi altså her om Danmarks Radio, som vi trods alt har en vis indflydelse på og interesse i. Derfor kan man ikke bruge det forslag, selv om jeg godt kan se, at det geografiske i det er fuldstændig korrekt.

Apropos sort skærm blev der talt om licensmidler. Vi føler, at det ville være helt naturligt, hvis der blev skabt grundlag for, at