

[Poulsgaard]

i bund, hvad angår produktivitet. Så i stedet for at jamre, som den gode generaldirektør gør, burde han simpelt hen give sine medarbejdere et spark i den del af kroppen, man bruger til at sidde på. Det kunne tyde på, at der var en del medarbejdere, der kunne undværes, uden at det behøvede at gå ud over produktiviteten.

**Ministeren for kulturelle anliggender (H. P. Clausen):**

Det kunne være fristende at kommentere den ikke helt almindelige sprogbrug i den skriftlige begrundelse for spørgsmålet, men jeg skal nøjes med at oplyse, at Danmarks Radio over for mig har bekræftet, at udgiften pr. tv-sendetime ligger i størrelsesordenen 335.000 kr. Ligeledes har Kanal 2 oplyst, at gennemsnitsprisen på 22.500 kr. er korrekt.

Jeg må imidlertid advare imod at drage alt for hurtige slutninger af en sammenligning mellem en landsdækkende tv-virksomhed med offentlige forpligtelser og en lokalstation, der ikke har nogen pligt til at lave specielle, ressourcekrævende produktioner. Danmarks Radios programudbud udgør en mangfoldighed, der bl.a. omfatter særdeles ressourcekrævende produktioner, f.eks. landets største teater, TV-Teatret, hvor en produktion kan koste det samme som en gennemsnitlig spillefilm, dvs. 6-8 mill. kr. eller mere. Udbudet spænder fra musikudsendelser over balletudsendelser til international nyhedsdækning med egne korrespondenter, internationale sportsbegivenheder, olympiske lege, fodbold-VM osv., som koster mange penge.

Men når det er sagt, vil jeg gerne tilføje, at man bestemt skal interessere sig for Danmarks Radios produktivitet, og det er da sandsynligt, at man i Danmarks Radio kan lære noget. Man vil også her i salen vide, at finansudvalget følger disse ting meget nøje, og man vil i det forslag om Danmarks Radio, som er til behandling, se, at produktivitsudvikling er noget af det, som skal tages med ved licensafgiftens fastsættelse i fremtiden. De problemer, der ligger bag spørgsmålet, er altså i høj grad i søgelyset.

**Poulsgaard (FP):**

Da jeg er en høflig mand, takker jeg for svaret; det var meget interessant. Det var da

også meget interessant at høre ministeren stå og sige: vi vil være opmærksomme på det, og vi skal følge det nøje. Men hvorfor skulle man i Danmarks Radio anstrenge sig? Man har en minister her, der står og forsvarer den; vi får hele repertoire. Vi ved godt, hvad Danmarks Radio sender - det er noget møg det meste af det - for vi har haft så mange undersøgelser nu. Vi fik for nogle år siden McKinsey-rapporten, der ikke ville røre ved Danmarks Radio med en ildtang. Jeg har selv set fjernsyn på Bermuda, hvor de kunne lave fremragende fjernsyn for en brøkdal af den pris. Vi ved, at Danmarks Radio, hvad angår produktiviteten, ligger så langt i bund, at det simpelt hen ikke kan måles. Men alligevel står ministeren her og undskylder og siger: selvfølgelig skal vi være opmærksomme på det. Jamen hvorfor skulle man anstrenge sig i Danmarks Radio, når man har politisk rygdækning for at lade være med at gøre det mindste? Uanset søforklaringer og bortforklaringer er den pris der fuldstændig vild. Det skal jo også ses i lyset af, at den kære generaldirektør, som nok tror, at han er generaldirektør for de ansatte, men ikke for licensbetalerne, siger, at en 3 pct.s licensstigning er et håndkantslag. Håndkantslag til hvem? I hvert fald ikke til medarbejderne i Danmarks Radio.

**Ministeren for kulturelle anliggender (H. P. Clausen):**

Jeg tror, hr. Poulsgaard kun har hørt efter den første halvdel af mit svar, hvor jeg gjorde opmærksom på, hvor forsigtig man skal være med sammenligninger. Derefter gjorde jeg opmærksom på, at finansudvalget i øjeblikket får oplysninger i sagen. Jeg har netop sendt finansudvalget Rigsrevisionens beretning om produktiviteten i den tekniske direktørs område i Danmarks Radio 1980-84. Jeg sagde også, at oplysning om produktivitsudviklingen ved den fremtidige ordning af Danmarks Radio, som vi jo kan behandle og forhåbentlig vedtage her i Tinget i løbet af denne samling, vil være med i det materiale, som skal lægges til grund for institutionens budgetrammer og dermed Folketingets afgørelse af licensafgiftens størrelse.

Vi er meget opmærksomme på disse ting, og jeg tror, at den konkurrence, der nu udfolder sig og vil komme til at udfolde sig på