

[Ministeren for kulturelle anliggender]

Norge, hvor man har haft den afgift siden 1948, indbringer den ca. 3 mill. kr. om året.

For ophavsretsudvalget har foreligget beregninger af provenuet ved kunstauktionsalg, altså ved en del af salgene, og de viser, at man ved sådanne salg ville kunne opnå afgifter på knap ½ mill. kr. årligt. Så også det økonomiske grundlag trænger til et eftersyn.

I øvrigt er der grund til at nævne, at ophavsretsudvalget har understreget, at gennemførelsen af ophavsretlige vederlagskrav ikke isoleret vil kunne løse billedkunstnernes økonomiske problemer, bl.a. fordi sådanne vederlagskrav normalt ikke i så høj grad vil komme de unge og mindre kendte til gode. Det vil derfor være rimeligt at se på, hvorledes bestemmelserne om følgeret og lignende ophavsretlige vederlagsordninger hænger sammen med de eksisterende muligheder for støtte til billedkunsten.

Jeg skal slutte med at gentage min principielle støtte til de tanker, som ligger bag Det Radikale Venstres forslag, og jeg vil gerne medvirke til, at disse tanker tages op til vurdering i sammenhæng med de forslag, som er indeholdt i betænkningen om billedret, og med de synspunkter, som er fremkommet under høringen over betænkningen.

Fjerde næstformand (Ole Vig Jensen):

Det er mindre hensigtsmæssigt med korte bemærkninger forud for ordførertalerne, men jeg giver en kort bemærkning til fru Ingerlise Koefoed.

(Kort bemærkning).

Ingerlise Koefoed (SF):

Jeg vil spørge, om jeg hørte rigtigt. Jeg mener, jeg hørte ministeren sige, at han er ved at nedsætte et udvalg sammen med arbejdsministeren, var det vistnok, om kunstnernes sociale rettigheder. Hvis jeg har hørt rigtigt, må jeg meget beklage, at ministeren stadig er ved at nedsætte det udvalg, som det haster meget med.

Så vidt jeg husker, sagde allerede ministerens forgænger, fru Mimi Stilling Jakobsen, at nu skulle det udvalg blive nedsat, efter at nogle herinde masser af gange havde prøvet på at klare nogle problemer op omkring arbejdsløse kunstners mulighed for at male, mens de er arbejdsløse, mulighed for opret-

telse af en indtægtsløshedskasse osv. Så jeg vil meget beklage det, hvis det udvalg ikke arbejder allerede.

Ministeren for kulturelle udvalg (H. P. Clausen):

Jeg skal ganske kort redegøre for, hvor den sag står. Der har været nedsat en arbejdsgruppe mellem de berørte ministerier, som har gennemgået hele problemfeltet og har afgrænset de spørgsmål, der skal løses. Det, vi nu gør, er, at vi sætter nogle folk til i et regulært udvalg at komme med forslag til konkret løsning af de spørgsmål, som er identificeret af embedsmændene.

Søren Hansen (S):

Jeg vil også gerne starte med en kommentar til det udvalgsarbejde, der er i gang om de helt groteske situationer, masser af kunstnere er ude for, fordi de ikke passer til systemet og til hele det udviklede regelsæt for bistandshjælp, arbejdsløshedsdagpenge osv.

Jeg synes, det er godt, at man er i gang med sagen, men jeg vil gerne sige til ministeren, at det haster overordentlig meget med en løsning. Situationen er rent faktisk den, at der hver eneste uge glider kunstnere ud af det sociale system, og derfor haster det overordentlig meget med en løsning. Jeg håber, at det udvalg, der er tale om her, vil blive meget hurtigtarbejdende og meget snart afslutte sit arbejde.

Jeg synes, det er et både godt og fornuftigt forslag, som Socialdemokratiet med glæde giver sin tilslutning. Man kan i og for sig undre sig over, at forslaget ikke for længst er fremsat, og den undren gælder mindst lige så meget mit eget parti, som den gælder andre. Derfor er det kun godt, at forslaget nu er fremsat.

I og for sig kunne man jo sige, at lovforslaget også burde omfatte privat salg, men det lader sig nok ikke gøre at administrere det, og derfor må man vel have den afgrænsning, som forslaget angiver. Der burde være tale om, at alt salg var omfattet. Men afgrænsningsproblemet er nok rigtigt løst det til trods.

Jeg mener imidlertid, der er et par teknisk betonedede spørgsmål, der skal klares af. Et af de mindre er: når nu man gør sig så stor ulejlighed med at nævne alle former for