

[Ministeren for kulturelle anliggender]

Fremsættelsen af beslutningsforslaget skal dog ikke hindre Kulturministeriet i at fortsætte sagsbehandlingen på normal måde, og en afgørelse vil komme om en god måneds tid.

Jimmy Stahr (S):

I modsætning til andre forslag kan vi her se en helt aktuel lejlighed til at tage en ting op, og uanset om det er afskrift eller ikke afskrift af en ansøgning, synes vi egentlig, det er en ganske god idé. Om det er SFs idé eller den kommer fra dem, der ansøger, ved vi ikke, efter det, kulturministeren har sagt. Men vi synes, at der er tale om en god idé, og den vil vi da gerne støtte. Kan kulturministeren komme forslag og behandling i forkøbet, ja, så er der jo ikke sket noget ved det; så forsvinder det her lovforslag jo bare.

Kirkegaard (KF):

At lade børn og unge i skoler og institutioner møde forskellige kunstnere i levende live er noget meget værdifuldt, og der findes da også mange initiativer af den karakter rundt omkring i landet. De fleste finansieres over de kommunale budgetter, men der anvendes da også statsmidler som støtte til sådanne aktiviteter.

I Det Konservative Folkeparti er vi meget positive over for den type arrangementer, men vi kan ikke tilslutte os SFs beslutningsforslag.

Vi er enige i det synspunkt, kulturministeren gjorde gældende, at det vil være en dårlig idé af de trods alt meget begrænsede ressourcer, der står til rådighed for kulturformidlingen, at anvende et så stort beløb til det beskrevne projekt, uden at vi har mulighed for at sammenligne projektet med andre ansøgninger om penge til andre kulturformidlende aktiviteter.

Vi har i øvrigt ligesom kulturministeren ingen vanskelighed ved at skjule vores begejstring over SFs fremgangsmåde i denne sag. Vi finder det bestemt ikke særlig hensigtsmæssigt, at SF har fisket en sådan ansøgning frem og efter den fornødne omskrivning kaldt den et beslutningsforslag. Hvis Folketinget indfører den praksis at vedtage sådanne beslutningsforslag, så ville en fornuftig prioritering i ministeriet af de mange ansøgninger blive umuliggjort.

(Kort bemærkning).

Ingerlise Koefoed (SF):

Jeg vil godt med det samme tage livet af udtalelsen om, at SF skulle have skrevet en ansøgning til Tipsfonden af. Det er da klart, at vi ikke kan finde på alle mulige forslag i vore egne hjerner, og det er da også klart, at vi snakker med mennesker, som har nogle ideer, som vi synes det er værd at fremme herinde.

Jeg har ikke skrevet nogen ansøgning til Tipsfonden af, og jeg har ikke været klar over, at der samtidig med, at jeg fremsatte mit forslag, er sendt en ansøgning til Tipsfonden. Det kan være, at de er nogenlunde enslydende, men det har ikke noget med tipsmidlerne at gøre. Der er masser af andre glimrende ansøgninger til Tipsfonden, og vi kunne alle sammen få mere end nok at gøre, hvis vi skulle skrive dem af og gentage dem her. Det er ikke tilfældet.

Tilfældet er, at jeg synes, det er en god idé, og derfor har jeg ønsket den fremmet.

(Kort bemærkning).

Kirkegaard (KF):

Jeg har nu hørt fru Ingerlise Koefoed fremføre, at hun ikke havde kendskab til den pågældende ansøgning, da hun skrev sit beslutningsforslag. Det må jeg så tage til efterretning, men jeg vil dog retfærdigvis sige, at jeg brugte ikke udtrykket, at fru Ingerlise Koefoed havde »skrevet af«. Jeg sagde udtrykkelig »efter den fornødne omskrivning«.

Helge Sander (V):

Jeg er da ikke et øjeblik i tvivl om, at fru Ingerlise Koefoed taler sandt her fra Folketingets talerstol, men så er der noget, der kunne tyde på, at de folk, som Socialistisk Folkeparti har haft til at hjælpe sig med at lave forslaget, har snydt folketingsgruppen og gaderet sig ved at sende en ansøgning, hvad der nok ville være det mest normale, til Kulturministeriet, og samtidig bedt SFs folketingsgruppe om at fremsætte forslaget her i salen. Det må være baggrunden for, at der ligger et forslag på bordet i ministeriet i øjeblikket, som kulturministeren har fortalt det.

For 2-3 uger siden, tror jeg, havde vi et forslag om et kulturfremstød på Østerbro, der var af så beskeden og så lokal art, at det