

[Thoft]

at indberetningerne af den anvendte musik kan ske via elektronisk medium.

Spørgsmålet er også begrundet med, at Radio Århus, som står spørgerens hjerte særlig nær, har ønsket at udvide det nuværende sendetimetale fra 84 til 126 ugentlige timer, dog således at radiostationen i de yderligere 42 timer, sendetiden ønskes udvidet med, ikke ønskede at anvende Kodaafgiftsbelagt musik overhovedet. På den baggrund forespurgte radiostationen Koda, om en sendetidsudvidelse på disse vilkår ville betyde udvidet betaling til Koda.

Som svar på forespørgslen har Radio Århus nu fået oplyst: »En udvidelse af sendetiden, som hæver stationens vederlag efter minimumstariffen, vil derfor altid medføre et hævet vederlag, uanset om den udvidede sendetid benyttes til udsendelse af beskyttet musik eller til andre former for programmateriale« – hvorefter Koda henviser til den af Kulturministeriet godkendte sendetimetarif, som ønskes fastholdt også som grundlag for beregning af Radio Århus' vederlag.

Jeg finder det helt uholdbart, at Koda på denne måde kan begrænse en lokalradiostations udsendelser, og savner enhver forståelse for, at der skal betales afgift til kunstnere, der ikke benyttes.

På denne baggrund skal jeg opfordre ministeren til at gribe ind og sikre, at der fastsættes en – også for lokalradioernes økonomi – acceptabel minuttarif, således at radiostationerne får mulighed for at betale for den ophavsret, de rent faktisk gør brug af, og ikke mere.

Svar (5/3 87):

Ministeren for kulturelle anliggender (H. P. Clausen):

Efter anmodning fra ministeren har Koda afgivet en udtalelse i anledning af spørgsmålet. I udtalelsen (skrivelse af 3. marts 1987) har Koda givet udtryk for følgende synspunkter:

»Kulturministeriet godkendte den 24. oktober 1986 nye tariffer for retten til i lokalradiovirksomhed at udsende det af Koda forvaltede musikrepertoire. De nye tariffer indebar, at lokalradioerne skulle betale 5 pct. af deres indtægter, dog en minimumstakst beregnet efter radiovirksomhedens samlede årlige sendetid.

Som bekendt havde Koda efter henstilling fra ministeriet reduceret minimumstaksten med mere end 50 pct. i forhold til det forslag, som oprindeligt blev forelagt, efter at en forhandlingsløsning ikke havde vist sig mulig. Kodas forslag indeholdt også en minimumstakst beregnet efter den faktiske musiksendetid.

Uanset at ministeriet fandt det ønskeligt, at en minimumstarif beregnet efter den faktiske musiksendetid kunne være til rådighed for lokalradioerne, godkendte ministeriet dog ikke Kodas tarifforslag på dette punkt under hensyn til parternes divergerende opfattelser. Spørgsmålet blev herefter stillet i bero med henblik på fornyede drøftelser mellem Koda og lokalradioerne.

Der har herefter været ført en række forhandlinger mellem Koda og Sæmmenslutningen af lokale radio- og TV-stationer i Danmark om en tarif beregnet efter den faktiske musiksendetid. Efter Kodas første forslag til tarif skulle der betales 2,25 kr. pr. musikminut. Denne tarif blev senere efter henstilling fra Kulturministeriet reduceret til 1,15 kr. pr. musikminut. Det var samtidig en forudsætning, at lokalradioer, der ønskede at anvende denne minimumstarif, skulle indsende fuld rapportering over samtlige titler på udsendte musikværker, spilletid m.v., som i givet fald skulle udgøre grundlaget for Kodas fakturering og senere afregning over for rettighedshaverne.

Det bør i den forbindelse understreges, at Kodas omkostninger ved anvendelsen af en sådan tarif i ovennævnte beløbsstørrelse vil overstige de indtægter, som måtte blive opkrævet. Ud over omkostninger til opkrævning af vederlag vil Koda skulle anvende væsentlige ressourcer på kontrolaflytninger m.v. af hensyn til faktureringsgrundlagets korrekthed. Når Koda herefter skal udbetale til de enkelte rettighedshavere, kan det oplyses, at de direkte omkostninger i forbindelse hermed udgør ca. 2,20 kr. pr. musikminut.

Såfremt den enkelte lokalradio selv skulle tage hånd om sine ophavsretlige forpligtelser, herunder indhente tilladelse og afregne til hver enkelt ophavsmand, ville omkostningerne hertil klart overstige de beløb, som Koda anvender til de nævnte formål.

Ovennævnte synspunkter er fra Kodas side blevet fremført over for lokalradioerne. Det er dog ikke lykkedes at overbevise disse