

[Ingerlise Koefoed]

delse med programvalg osv. i fællesantenneanlæg, synes jeg, vi snart har krav på, at der kommer noget frem om disse spørgsmål, for jeg tror, det er 3 år siden, vi begyndte at stille forslag om det, og hver gang har vi fået at vide, at det drøftes, og at der snart vil komme et eller andet om det. Da vi diskuterede SFs kabellovsforslag, sagde ministeren – og jeg tror ikke, jeg husker forkert – at der i forbindelse med den lovgivning, vi drøfter i dag, ville komme noget om det, men det kom ikke.

Ministeren for kulturelle anliggender (H. P. Clausen):

Jeg fastholder nu mine betragtninger om konsekvenserne af offentlig støtte på medieområdet. Det har at gøre med, at jeg mener – og det er en holdning, jeg også har givet udtryk for på andre medieområder – at det er vigtigt, når vi har med den type medier at gøre, som vi nu ser udvikle sig på lokalområdet, at fastholde en markedsudvikling på området.

Jeg tror faktisk, at man også på andre områder kan se nogle uheldige virkninger af statslige støtteordninger, som man må prøve at undgå de værste følger af. Jeg synes – og det kommer vi jo til at tale om senere i denne samling – at man på filmstøtteområdet har set, at et offentligt sikkerhedsnet under produktionen ikke uden videre har ført til større produktion på området, men netop har været en faktor, der har været med til at øge omkostningerne og skabe nogle fastlåsnings.

Nu har vi jo fået en rapport om disse spørgsmål, og der er da betragtninger i den, som i hvert fald har interesseret mig meget stærkt netop i en sammenhæng som denne.

Jeg forstår egentlig heller ikke fru Ingerlise Koefoeds betragtning om, at der kun vil være én, som søger tilladelse. Jeg synes, tendensen har været både i forsøgsordningen og i det, vi i øvrigt har oplevet på lokalområdet, at der er flere, der er interesserede i at komme til, og at det meget ofte snarere er et spørgsmål om at finde sendeplads til dem, der gerne vil til. Derfor deler jeg ikke den bekymring, som fru Ingerlise Koefoed her markerer.

(Kort bemærkning).

Ingerlise Koefoed (SF):

Det kan være, jeg har udtrykt mig uklart. Jeg mente ikke, at der kun var én, der ville søge, men at der, når der kun er 20–30 lokal-tv-stationer over hele landet, mange steder kun vil være én, der kan få tilladelse, og det ønsker jeg altså ikke skal være det lokale dagblad.

Ministeren for kulturelle anliggender (H. P. Clausen):

Det afklarede tingene så meget for mig, at jeg nok også kan give et svar på det, for det er da ikke sådan, at der kun vil blive plads til én på hver sender; vi har jo også på lokalradioområdet set, hvordan man udmærket rundt omkring i lokalsamfundene har kunnet finde ud af at dele det antal sendefrekvenser, der er. Der er virkelig mange stationer, som har fundet ud af at sende i et samarbejde. Det ved jeg også vil komme, når vi får de tv-sendemuligheder, som tegner sig. Jeg ser ikke, at det nødvendigvis kun vil blive én hvert sted; tværtimod vil der blive en forhåbentlig lige så smidig ordening, som vi kender på radioområdet.

Hermed sluttede forhandlingen.

Afstemning

Lovforslagets overgang til anden behandling vedtoges uden afstemning.

Anden næstformand (Povl Brøndsted):

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til kulturudvalget. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

4) Første behandling af lovforslag nr. L 201:

Forslag til lov om licens til rekreativt fiskeri m.v.

Af fiskeriministeren (Gammelgaard).
(Fremsat 18/2 87).

Lovforslaget sættes til forhandling.

Forhandling