

[Tinning]

hvad det ender med, men vi kan i hvert fald konkludere, at indtil nu har et flertal givet udtryk for, at det ville være en god idé, at medarbejderrepræsentanterne fik stemmeret.

Det andet hovedpunkt er dette med vedtægterne. Hr. Bilgrav-Nielsen, som ved en del om disse ting, ikke mindst fordi han har været centralt placeret i forhandlingsforløbet hele vejen igennem, sagde nogenlunde: det afgørende bliver til syvende og sidst udformningen af vedtægterne. Der skal vi se, om det bliver til noget med afbureaukratiseringen, bliver til noget med smidiggørelsen, bliver til noget med opbygningen af en mere effektivt fungerende institution.

Hvis det er så afgørende – og det tror jeg at hr. Bilgrav-Nielsen har ret i – så synes jeg, at kulturministeren skylder os en forklaring på, hvordan det kan være, at kulturministeren kan foretage ændringer i vedtægten, uanset om dette er foreslået af bestyrelsen. Man kan da ikke på en og samme tid sige: nu søger vi at opbygge en institution, der – inden for nogle af Folketinget fastlagte rammer selvfølgelig, altså inden for de rammer, som vi fastlægger i Folketinget – skal have lov til at fungere rimelig selvstændigt, og så samtidig holde fast i, at kulturministeren på et hvilket som helst tidspunkt kan lave om på vedtægterne, når det passer kulturministeren. Jeg forstår det ikke.

Jeg synes, at kulturministeren skal forsøge at forklare mig det punkt, for dér er det måske muligt at nå frem til noget, som jeg kan forstå i modsætning til spørgsmålet om medarbejderindflydelse og manglende stemmeret.

(Kort bemærkning).

Ingerlise Koefoed (SF):

I debatter her i Folketinget plejer hr. Poulsgaard ellers at udtrykke en meget stor skepsis over for folketingsmedlemmer, i hvert fald over for alle andre folketingsmedlemmer end dem, der er valgt for hans eget parti. Derfor vil jeg godt spørge hr. Poulsgaard: hvorfor er det så vigtigt, at det er folketingsmedlemmer, der skal sidde i Danmarks Radios ledelse?

Folketingsmedlemmer er valgt til at sidde i Folketinget. Men jeg tror da ikke, at befolkningen accepterer, at folketingsmedlemmer – ud over at være valgt hertil og have al den indflydelse, som vi har ved at være valgt her

– også skal sidde, for nu at sige det som hr. Poulsgaard måske ville sige det, og brede sig alle mulige andre steder, hvor der skal træffes beslutninger.

Jeg forstår ikke rigtig, at hr. Poulsgaard er så begejstret for tanken om, at det netop i Danmarks Radio skal være folketingsmedlemmer. Hvorfor ikke bruge alle de andre gode kræfter, vi har rundt omkring i partierne, til at repræsentere vores interesser?

(Kort bemærkning).

Poulsgaard (FP):

Nogle mennesker kan overkomme det utrolige. Der er nogle, der sagtens kan klare både at være folketingsmænd, sidde i Euro-parådet og starte Aktive Lyttere. Andre kan være jurister, og de kan have et stort parti, og der er en masse mennesker, der simpelt hen har en fabelagtig arbejdsevne.

Hvorfor var det så vigtigt, spurgte fru Ingerlise Koefoed, at folketingsmænd kunne sidde i Radiorådet? Når vi ved, at det, der bliver nævnt i fjernsynet, f.eks. er det, som hele Danmark diskuterer, og det er fjernsynet, der former holdninger på en hel masse områder, så kan vi da godt vælge nogle mennesker, der er fuldstændig ukendte for den brede masse, men det tager år, det tager tid at få gennemslagskraft. Hvis hr. Erhard Jakobsen ikke havde været folketingsmand, ikke havde været borgmester i Gladsaxe, men havde været hr. Erhard Jakobsen fra den jyske hede f.eks., så var der ikke én, der havde interesseret sig for ham.

Vi har folkets tillid. Det er derfor, vi er blevet valgt herinde. Derfor forventer befolkningen af os, at vi fører de synspunkter frem, som de har valgt os på. Hvis vore synspunkter er, at vi er uenige med Danmarks Radio, så har vi selvfølgelig større gennemslagskraft, større muligheder for at gå i rette med journalister end en ganske tilfældig mand, der bliver valgt.

Ministeren for kulturelle anliggender (H. P. Clausen):

Jeg skal først sige et par ord til hr. Tinning om formuleringen med hensyn til vedtægterne og kulturministerens kompetence. Det er i øvrigt en formulering, som er ganske parallel med, hvad der står i loven om TV 2.