

[Helge Sander]

Dette lovforslag burde have været fremsat for mange år siden. En virksomhed med mere end 3.000 ansatte og en omsætning på over 1,5 mia. kr. kan ikke byde sin ledelse en bestyrelse på 24 mand, som det har fungeret hidtil. Det er nødvendigt, også i den konkurrencesituation, der heldigvis er kommet på det sidste, at man har en mere effektiv top i en sådan organisation, altså en bestyrelse, der kan deltage i en egentlig ledelsesfunktion med hensyn til forenkling, modernisering og decentralisering, og de ting synes vi i Venstre er indeholdt i dette lovforslag fra kulturministeren, som vi til fulde kan støtte.

Vi mener for det første, at en bestyrelse på 11 medlemmer er af en meget passende størrelse, og det gælder også selve sammensætningen og udnævnelserne. Vi synes også, det er særdeles rimeligt, at der er en medarbejder, som har observatørstatus for at kunne følge forhandlingerne i Radiorådet eller bestyrelsen, som det nu kommer til at hedde, men modsat føler vi også, at det er naturligt, at det bliver som observatør, i betragtning af at man kommer til at behandle sine egne sager, og jeg må sige, at i den korte tid, jeg havde i Radiorådet, følte jeg nogle gange ubehag ved, at medarbejderne faktisk havde større direkte indflydelse end direktionen.

Med hensyn til folketingsmedlemmernes placering i den nye radiobestyrelse synes vi også, det er rigtigt, at denne mulighed ikke eksisterer. Vi siger, ligesom det allerede er sagt af den konservative ordfører, at der må være en parallelitet mellem TV 2 og TV 1, og ikke mindst da vi jo i finansudvalget skal tage samlet stilling til indtægtsgrundlaget for de to tv-kanaler, må de også på dette punkt være ligestillet.

Som punkt 4 har vi noteret med tilfredshed, at bestyrelsen kun ansætter direktionen, og at de øvrige ansættelser klares af generaldirektøren og direktionen. Det må være helt naturligt og også den mest effektive måde at lede en virksomhed på.

Vi vil også fra Venstre understrege vigtigheden af, at udformningen af programrådet bliver lavet rigtigt. Seer- og lytterorganisationerne har spillet en væsentlig rolle i Danmark gennem mange år; det skal de også fortsat have mulighed for, og jeg føler også, at de vil kunne spille en særdeles væsentlig rolle, hvis vi får programrådet rigtigt sammensat og dets funktionsmuligheder strikket

rigtigt sammen. Derfor glæder det også os, at det i bemærkningerne bl.a. er nævnt, at lyttere og seere ad den vej i hvert fald skal have mindst en tredjedel af de 20-30 pladser, som skal besættes i det centrale programråd. For øvrigt kunne det også meget let være således, at repræsentanter for disse organisationer kommer til at sidde i Radiorådet. F.eks. kunne hr. Willy Mølgaard udmærket blive udnævnt til at repræsentere et af de partier, som skal placere folk på de pladser, der nu er tildelt partierne; derfor mener jeg, at det ikke er ensbetydende med, at disse lytter- og seerorganisationer udelukkes. De har programrådet, og oven i købet har de mulighed for at komme med i den endelige bestyrelse ved hjælp af den udnævnelsesfremgangsmåde, der her er vedtaget.

Ud over disse 5 hovedpunkter vil jeg meget gerne også nævne de salgsmuligheder, som ligger i ministerens forslag, og jeg vil gerne henlede opmærksomheden på bemærkningerne til § 7, hvori der står:

»Blandt mulige indtægtskilder kan nævnes renteindtægter og indtægter ved salg af programmer til andre radiofonier, salg af video-programmer, salg af lyd-kassetter/grammofonplader, salg af »siderettigheder« og »knowhow«, udlejning af faciliteter, publikations- og forlagsvirksomhed m.v.«

Det synes jeg er et spændende afsnit, og det er et afsnit, som jeg håber Danmarks Radio kan få meget ud af. Vi har tidligere, umiddelbart før denne behandling, talt om produktivitet og effektivitet i en anden kulturel institution. Her mener jeg der ligger nogle muligheder for Danmarks Radio; hvis man forvalter sine pund rigtigt, vil man også her kunne få nogle rimelige indtægtsmuligheder, og jeg er ikke i tvivl om, at ressourcerne både teknisk og menneskeligt er til stede for at kunne udnytte denne mulighed.

Med hensyn til lovens ikrafttræden har der været drøftet flere tidspunkter. Lovforslaget nævner ikke en endelig dato, og derfor synes jeg, det har været spændende at høre, hvornår kulturministeren forestiller sig at dette lovforslag skal træde i kraft.

**Ingerlise Koefoed (SF):**

Hr. Helge Sander startede med at sige, at dette lovforslag skulle have været fremsat for flere år siden, og det er jeg sådan set enig i.