

[Aase Olesen]

Da mit partis ordfører i denne sag ikke kan være til stede i øjeblikket, skal jeg på hr. Bernhard Baunsgaards vegne sige, at Det Radikale Venstre finder det væsentligt, at den faste bogpris opretholdes, og vi er enige i de bemærkninger, der er knyttet til forslaget. Vi vil gerne først lade undersøge, om der ikke fortsat kan gives dispensation, før vi tager endelig stilling til forslaget. Desuden vil det indgå i vores overvejelser, at Forlæggerforeningen for at undgå ophævelse af den faste bogpris har indskrænket kravet om opretholdelse af den faste pris til ét år.

Inger Stilling Pedersen (KRF):

Kristeligt Folkeparti kan også tilslutte sig tanken om, at vi fastholder den faste bogpris ud fra et kulturpolitisk synspunkt, og da der er sagt meget om betydningen heraf, behøver jeg ikke gå nærmere ind på det.

Jeg kan også tilslutte mig hr. Arne Melchior's bemærkninger om, at efter den debat, vi har haft i dag, og de forhandlinger, der foregår, næsten må forvente, at forhandlingerne ender med et resultat, vi kan godtage herinde.

Poulsgaard (FP):

Vi kan ikke støtte forslaget.

Ingerlise Koefoed (SF):

At dømme efter de bemærkninger, der er faldet til vores forslag, er så godt som alle partier meget positivt indstillet over for tanken om bevarelse af den faste bogpris, mens en del partier, om ikke alle, er mere ængstelige ved at lovgive på dette område. Det tror jeg må være den rigtige udlægning.

Jeg forstår udmærket, at man ikke er begejstret for at gribe ind i en forhandlingssituation, for det er jeg sådan set heller ikke, og det havde jeg egentlig heller ikke tænkt mig at gøre. Jeg mener nemlig ligesom hr. Qvist Jørgensen og vel også ligesom hr. Bernhard Baunsgaard og fru Aase Olesen, at et signal herfra om, at Folketinget i al almindelighed går ind for bevarelse af den faste bogpris, er lige så vigtigt, som at vi i dag havde sagt, at vi ville lave en lovgivning derom her og nu.

Jeg mener at have fået bekræftet her i dag, at alle synes, det er vigtigt at opretholde den faste bogpris, og at dette skal ske af kulturpolitiske grunde og ikke for på nogen måde

at monopolisere forlagsbranchen eller boghandlerbranchen, eller hvad man nu kunne tænke sig.

Det er jeg glad for, og jeg ser frem til reaktionen i Monopoltilsynet og hos Forlæggerforeningen, som jo i øvrigt har anmeldt en deputation til Folketingets kulturudvalg engang i marts.

Alle her undtagen Fremskridtspartiet er altså enige om, at den faste bogpris er af kulturpolitisk betydning, men jeg ved ikke, om også alle uden for Folketinget er enige om det. Derfor synes jeg, det er vigtigt, at begrundelserne for bogprisens bevarelse kan indgå i de grønne hæfter, og jeg vil derfor tillade mig at gøre rede for, hvorfor vi synes, at bevarelse af den faste bogpris er vigtig.

Til en af disse rædselsfulde fødselsdage, som man har en gang om året – rædselsfulde, fordi tiden går så hurtigt – for nylig fik jeg foræret en bog, som jeg havde i forvejen og den skulle derfor byttes. Men den var købt i Sønderjylland, eller hvor det nu var, og så havde jeg den fornøjelse, at jeg, fordi der eksisterer faste bogpriser her i landet, kunne gå ind i den nærmeste boghandel dér, hvor jeg bor, og få byttet den. Alene det er jo en kæmpefordel, og det er en af fordelene ved at bevare den faste bogpris.

Dernæst er der selvfølgelig det, som vi også talte om før i forbindelse med børnebogen og den gode børnebog, at det er vigtigt i disse år at bevare bogen meget stærkt i mediebilledet. Hvorfor er det det? Hvorfor er bogen vigtig? Fordi bogen altså adskiller sig fra resten af mediebilledet ved at være noget, man kan gå rundt med, noget, man kan læse i i toget, noget, man kan lære noget af, noget, man kan komme til at føle noget af, og noget, man kan lægge fra sig, hvis man bliver træt af at læse, og vende tilbage til lidt efter, noget, man kan læse igen efter nogle år og få store oplevelser ud af, og noget, man kan styrke sit sprog med, og det er vel også vigtigt at forny sit sprog med det. Her kan jeg henvise til Birte Weiss' udmærkede kronik i dag i Politiken, hvor hun netop taler om glæden ved at kunne læse og det vigtige ved stadig væk at læse nye ting.

Det indgår selvfølgelig også i overvejelserne, at man i et lille sprogområde skal gøre noget særligt for den danske bog og også for den til dansk oversatte kvalitetsprægede bog. At man i det hele taget skal bevare bredden