

[Arne Melchior]

andre udvalgs eller Statens Kunstfonds samlede aktivitet i at udfolde sig frugtbart som hidtil.

**Inger Stilling Pedersen (KRF):**

Kristeligt Folkeparti kan ikke medvirke til forslaget. Det er ikke, fordi vi har noget imod, at vi får et sådant udvalg, men vores første begrundelse er, at man i øjeblikket har forsøg løbende i Kulturministeriet. Når resultatet af forsøgene foreligger, kan man overveje, om det andet skulle være nødvendigt. Jeg er helt enig i intentionerne om børne- og ungdomslitteraturen. Jeg er selv dansklærer, og jeg ved noget om, hvor uhyre vigtigt det er, at vi har et godt og rigt udvalg af kvalitetsbøger til rådighed, så vi kan ikke gøre nok for at styrke den side af sagen, men jeg tror, at vi foreløbig må vente og se, hvad det udvalg finder frem til.

**Poulsgaard (FP):**

Ja, vi fik det jo igen. Fru Birthe Hansen sagde, at det var smårører, der blev brugt til kulturen. Nu ved vi, at den uduelige ledelse på Det Kongelige Teater vil have flere penge. Jeg skulle da tage meget fejl, hvis ikke fru Birthe Hansen og fru Ingerlise Koefoed stod forrest i køen for, at Det Kongelige Teater skal have flere penge. SF står i det hele taget forrest i køen, når der skal gives penge ud, når der skal købes stemmer. At appellere til SF om ansvarlighed er det samme som at hælde vand på en gås. Jeg kan med min bedste vilje af verden ikke se, hvad man skal med det udvalg, der her bliver foreslået, for jeg kender til sådanne udvalgsmedlemmer, disse finkulturelle, der overhovedet ikke har jordforbindelse. Jeg kunne tænke mig, at det blev en Bent Haller, en Kristen Bjørnkær, der ville få nogle priser. Derfor kan jeg simpelt hen ikke forstå, at Kristeligt Folkeparti kan være positiv over for dette. Efterhånden er man så positive herinde, fordi det er valgår. Man har glemt, der er noget, der hedder nej, og det staves n e j.

(Kort bemærkning).

**Inger Stilling Pedersen (KRF):**

Egentlig ved man slet ikke, om det kan betale sig at sige noget til hr. Poulsgaard, for melodien er jo den samme hele tiden. Men litteraturen afspejler vores samfund gennem

tiderne, og når man underviser børn og unge, bruger man litteraturen fra forskellige perioder, også nogle perioder, som ligger tilbage i tiden, og som vi måske ikke har været helt enige i. Vi har også nu i en periode haft noget litteratur, i hvis synspunkter vi måske ikke har været enige, men det giver alligevel lejlighed til en debat. Man kan ikke bare afskære ting, fordi de ikke lige passer én. Vores opgave er at forklare det i en sammenhæng og gøre eleverne i stand til selv at vurdere og ikke bare godtage alting. Det er lige så vigtigt.

(Kort bemærkning).

**Poulsgaard (FP):**

Jeg har fulgt lidt med, for jeg har tre børn selv. Jeg læser også børnebøger en gang imellem og følger lidt med også i radio- og tv-udsendelser. Nu sagde fru fra Kristeligt Folkeparti, at det afspejler vor tid, men vor tids forældre er efter det en enlig mor på bistand på Nørrebrø. Det er det, der er vor tids forældre, hvis man skal tro litteraturen. Jeg tror ikke, fru Inger Stilling Pedersen mener, at litteraturen afspejler vor tid. Det er venstreorienterede synspunkter, der går meget godt igennem, og det støtter Kristeligt Folkeparti. Værsgo.

**Ingerlise Koefoed (SF):**

Jeg vil godt starte med at sige til hr. Poulsgaard, som mente, at det var stemmefiskeri, når vi fremsatte vores forslag: børn har nu engang ikke nogen stemmeret, og der er ikke så mange børnebogsforfattere, så det kunne ændre hele klimaet i det danske Folketing. Men det kan da godt være rigtigt, hvis man sikrer nogle gode, fornuftige børnebøger, som børnene kan lide at læse, at de, når de bliver voksne engang, vil tænke så fornuftigt, at de i hvert fald ikke stemmer på hr. Poulsgaards parti. Men det er en lidt anden diskussion.

Jeg skal i øvrigt takke for den forståelse, som sådan set vel fra alle sider undtagen fra Fremskridtspartiets er et udtryk for nødvendigheden og vigtigheden af at have en god og kvalitetspræget børnelitteratur, at udbygge det tilbud af bøger, vi har til børn.

Bag det ligger bl.a. en fornemmelse af, at det er vigtigt i en tid, hvor medierne kommer