

[Per Stig Møller]

ling, der var vigtig at få med, og den har jo betydet en hel del, især for børnebogen. Vi er også fortsat i gang med den 3-årige særindsats for børnebogsforfatterne, som den daværende kulturminister indvarslede ved førstebehandlingen af forslaget fra 1985.

Ydermere må vi holde os for øje, at Kulturministeriets midler til bogområdet er vokset ganske betragteligt fra 1982 til 1987. Det skulle da være meget mærkeligt, om ikke børnebogsforfatterne har fået en bid af denne betydelig større kage.

Jeg vil samtidig gerne holde fast ved nogle synspunkter, som jeg anførte i 1985, og som ikke ligefrem er blevet svækket siden. En overordentlig stor del af den danske skønlitterære bogproduktion består af børnebøger, hvortil skal lægges de ganske mange skøn- og faglitterære skolebøger for børn.

Kvalitetsniveauet i den danske børnebog er ikke blevet anfægtet. Tværtimod må vi have lov til at regne med, at det er steget gennem denne regerings indsatser for illustratorerne og de særlige ydelser over tipsmidlerne.

Selv om vi er ganske enige i, at læsning er afgørende for den opvoksende generations kulturniveau og bevidsthedsudvikling i en elektronisk tidsalder, finder vi ikke, at tiden lige nu ligefrem er inde til den allerstørste bekymring for specielt dette område.

Derfor kan vi ikke anbefale at sætte 4 mill. kr. af forlods, men vi vil naturligvis være lydhøre under udvalgsarbejdet, ifald der skulle komme nyere og stærkere argumenter frem end dem, der blev fremført i 1985 og i nærværende lovforslag.

Skulle vi søge at sikre Statens Kunstfonds bevågenhed over for børnebøgerne – og det kan der være megen god grund til – for at sikre, at det ikke skulle skride, kan det måske i denne omgang forsøges gennem at udvide Kunstfondens repræsentantskab, således som jeg også var åben for i 1985, med en repræsentant for børne- og ungdomslitteraturgruppen i Dansk Forfatterforening. Så kan vi holde øje med, at der kommer en rimelig del af stipendierne til børne- og ungdomsbøgerne, og at de har en person med i repræsentantskabet til at sikre det. Denne mulighed synes jeg vi skal drøfte nærmere under udvalgsbehandlingen, hvor jeg altså også gerne vil se nye argumenter. I øvrigt vil vi naturligvis med agtpågivenhed holde øje

med området og følge virkningerne af de igangsatte initiativer, hvis formål hele tiden er at gøre læsningen mere attraktiv og kvalitetsbetonet for den opvoksende generation, så den ikke bare henvises til det elektroniske.

(Kort bemærkning).

Ingerlise Koefoed (SF):

Det lød i hr. Per Stig Møllers indledende bemærkninger, som om vi i SF, da vi fremsatte dette forslag, har været helt uopmærksom over for de forbedringer, der er sket på børnelitteraturområdet. Det fremgår faktisk af bemærkningerne, at det har vi ikke været. Vi har tværtimod ønsket at fremsætte dette forslag, fordi de udmærkede ordninger, der for øjeblikket ligger under Kulturministeriet, ophører i 1987. For at der ikke skal blive et slip i interessen for og støtten til børnelitteraturen, har vi ønsket at fremsætte dette forslag med ikrafttræden fra 1988.

(Kort bemærkning).

Per Stig Møller (KF):

Jeg synes da, fru Ingerlise Koefoed, at fornyelsen vedrørende illustratorerne er så ny, at den kan fru Ingerlise Koefoed ikke rigtig have fået nogen erfaringer med. Lad os nu se, hvordan det påvirker bibliotekernes bogbestand.

(Kort bemærkning).

Ingerlise Koefoed (SF):

Nej, det er rigtigt, og jeg er også meget glad for, at illustratorerne kom med, sidste gang vi diskuterede biblioteksafgiften. Jeg tror nok, at hvis ikke nogle meget ihærdigt havde holdt fast i, at der skulle være det ændringsforslag, havde regeringen ikke kunnet pynte sig så meget med det, som man gør nu.

Hanne Severinsen (V):

Jeg kan ikke dy mig for at sige til det sidste, at det var vi så sandelig alle sammen meget ivrige efter at få løst, så det tror jeg ikke der er noget parti der har specielt patent på, lige så vel som der heller ikke skal være noget parti, der tager specielt patent på, at det er vigtigt, at vi styrker børne- og ungdomslitteraturen. Det er vi naturligvis også i Venstre meget optaget af. Vi er selvfølgelig også opmærksomme på, at børn i en elektronisk