

[Ingerlise Koefoed]

Saltlageret, som har givet rum for mange nye og spændende aktiviteter, bliver mange grupper af eksperimenterende og folkelig art uden rammer til at udtrykke sig over for deres publikum og over for hinanden.

Det er der heldigvis mange mennesker der ikke uden videre vil finde sig i. De vil ikke finde sig i, at den by, som de bor i, og det liv, de lever i den by, bliver fattigere og fattigere på den inspiration, der kan ligge i selv at være med til at skabe musik, teater, billedkunst osv., selv at være med til som deltager eller tilskuer at overvære kulturelle aktiviteter af den ene eller den anden art.

Der opstår heldigvis ude i landet og også her i København grupper, som vil noget andet – grupper som f.eks. Østerbro Kulturforsyning, der jo i øvrigt er blevet accepteret i andre ministerier, og som bl.a. med støtte fra Socialministeriet i de senere år har udført et meget stort, et meget bredt og et meget inspirerende arbejde for at give børn, unge, voksne og ældre, folk i alle aldre og fra forskellige sociale sammenhænge, oplevelser og udfoldelsesmuligheder på Østerbro. Det er jo den gruppe, som nu i samarbejde med Cafépavillonen har udtrykt ønske om at få stillet rammer til rådighed på forsvarrets område, fordi der ligger et forhenværende børneteater på området, som vil være meget velegnet til deres aktiviteter.

Hvorfor forsvarsministeren ikke har kunnet ordne denne sag i mindelighed, og hvorfor forsvarsministeren ikke så meget som har ønsket at få et møde med disse mennesker, står hen i det uvisse, men jeg må måske nok betegne det som temmelig uforskammet over for folk, der gang på gang henvender sig, at man ikke engang giver sig tid til, om ikke andet så mundtligt, at forklare dem, hvorfor deres planer ikke kan blive til noget.

Inga Juul er altså flyttet, og hun har såmænd taget en hel del af teaterrekvisitterne med sig. Det så vi forleden, da kulturudvalget og forsvarsudvalget besøgte Østerbros Kaserne. Men Parkteatret og det tilstødende ridehus står tomt, og her er der altså rammer og muligheder, både for Østerbro Kulturforsynings arrangementer og for de grupper, som forsvarsministeren omtalte har henvendt sig om sagen, og som i samarbejde med Østerbro Kulturforsyning og Foreningen Kernen forhåbentlig vil kunne leje og låne sig ind i lokalerne efter behov. Det drejer sig

for øjeblikket om Mammutteatret, om Københavns internationale teaterfestival og om Husets Teater.

Det står også hen i det uvisse, om forsvarsministeren har haft tid til at svare på breve fra disse grupper, men der er i hvert fald ikke nogen tvivl om hos os, at der skulle være mulighed for et meget godt og meget frugtbart samarbejde til glæde og gavn ikke bare for folk, der bor på Østerbro, men for folk i hele Københavnsområdet.

Det er klart, at der i forbindelse med Østerbro Kulturforsynings overtagelse af Parkteatret vil være nogle økonomiske problemer, men så vidt vi har forstået, er disse økonomiske problemer klaret ved et samarbejde mellem Østerbro Kulturforsyning og Cafépavillonen, og det er i hvert fald over for både Folketingets kulturudvalg og forsvarsudvalg understreget, at når tingene først er i gang, vil de ikke kræve offentlige tilskud ud over dem, som Kulturministeriet alligevel bevilger til de forskellige grupper, for at de kan gennemføre deres festivaler og andre ting. Derfor er der heller ikke nogen grund til her at fremhæve, at private organisationer kan stille store flotte lokaler til rådighed både for uddannelsesvirksomheder og for alt muligt andet, for dette er faktisk også en privat organisation, der vil påtage sig at stille lokaler og muligheder til rådighed for en hel masse mennesker, der måske ikke skal udanne sig til at blive dygtige soldater, men som til gengæld kan berige hverdagslivet uden for soldatervæsenet for mange mennesker i København.

Vi håber selvfølgelig, at vi gennem denne debat får fastslået, at der er et flertal her i Folketinget, som mener, at forsvarsministeren skal afstå lokalerne. Vi kunne egentlig også godt for denne debat have bedt om en oversigt over, hvad Forsvarsministeriet i øvrigt har af lokaler, og hvorfor vi gang på gang i finansudvalget får en anmodning om at afhænde nogle af Forsvarsministeriets boliger og andre lokaler rundt omkring. Men det kan vi jo tage op efterfølgende. Det vigtigste i dag er at få fastslået, at der er et flertal her i Folketinget for, at lokalerne bliver stillet til rådighed for kulturelle aktiviteter, og at forsvarsministeren har i sinde at rette sig efter dette flertal.

(Kort bemærkning).