

[Pelle Voigt]

Østerbro Kulturforsynings projekt til at bryde igennem den ministerielle modvilje.

Jeg synes, at ministeren i denne sag har optrådt på den måde, at han, hver gang han har hørt ordene »Østerbro Kulturforsyning«, i stedet for at gå ind i en dialog har spændt hanen på sin revolver. Der er altså ikke andet for end at få sagen afgjort her i folketings salen, og jeg skal derfor på egne vegne og på vegne af Socialdemokratiet og Venstre-socialisterne fremsætte følgende:

Forslag om motiveret dagsorden.

»Folketinget opfordrer ministeren til at sikre, at de lokaler på Østerbrogades Kaserne, der tidligere var udlejet til Parkteatret, fortsat anvendes til kulturelle formål, og går derefter over til næste sag på dagsordenen.«

(Dagsordensforslag nr. D 32).

Formanden:

Der er nu stillet følgende forslag om motiveret dagsorden: (se ovenfor). Dette forslag indgår nu i de videre forhandlinger.

Forsvarsministeren (Engell):

Det, der kalder mig på talerstolen, er hr. Pelle Voigts udtalelser om uvederheftig argumentation. Det er jo stærke ord, især når man møder med så tynde papirer på talerstolen, som hr. Pelle Voigt gør.

For det første, hr. Pelle Voigt, vil jeg gøre opmærksom på, hvis vi skal holde os til realiteterne, at det auditorium i Kastellet, det såkaldte Søndre Magasin, der anvendes som auditorium, ikke står tomt det meste af tiden. Der er rent faktisk tale om en mødesal, der i gennemsnit anvendes 2-3 dage hver uge af forsvarrets forskellige myndigheder, herunder også af Forsvarsministeriet. Hertil kommer, at der er tale om et auditorium, som ligger i den modsatte ende af byen. Så meget om den påstand.

Den anden påstand, hr. Pelle Voigt kommer med, er, at der jo rent faktisk på Østerbrogades Kaserne findes et ældre auditorium, som står uudnyttet hen, og som man pludselig fandt frem til i forbindelse med besøget dérude. Jeg går ud fra, at det, hr. Pelle Voigt taler om, er den såkaldte Bygning 33, som ganske rigtigt tidligere har været anvendt som auditorium, indtil et kursus i ok-

tober 1984 tilkaldte Arbejdstilsynet og klagede over rummets beskaffenhed, hvilket medførte, at Arbejdstilsynet dengang lukkede auditoriet.

Jeg kan oplyse hr. Pelle Voigt om, at en indretning af denne bygning til de formål, der vil være tale om, altså til et moderne auditorium, ville koste mellem 3 og 4 mill. kr.

Jeg vil også gerne læse op af bladet Fagligt Forsvar, nr. 12, 1984, et blad, som hr. Pelle Voigt jo meget ofte anvender i sin argumentation i forskellige sager her i Folketinget. Der står der følgende:

»Et hold kursister, der netop er ved at afslutte en 10. klasses eksamen på Østerbrogades Kaserne, advarer kolleger mod at melde sig til kurset i fremtiden, da lokaleforholdene er så elendige, at der er tale om det rene spild af tid.

I stedet opfordres de til at tage deres eksamen på en privat skole, også selv om det er ti uger dyrere end at gennemgå kurset på Forsvarets Civiluddannelse (FCU).«

Så meget om hr. Pelle Voigts påstande om uvederheftig argumentation og om forsvarrets behov for at kunne få nogle tidssvarende auditoriefaciliteter på sin egen kaserne.

(Kort bemærkning).

Arentoft (KF):

Det, der først kaldte mig herop, var, at både forsvarsministeren og ordføreren for forslagsstillerne bruger udtrykket »Parkteatret«. Jeg har talt med mange mennesker i København, der tror, at når der tales om Parkteatret, så er det biografen, og at nu vil forsvarret minsandten også drage noget mere ind under sig og beslaglægge en biograf i København! Og det er jo slet ikke tilfældet. Det er nogle bygninger inde på kasernearealet, bl.a. denne ridebygning, som allerede har været omtalt, som skal benyttes til garageanlæg for 38 køretøjer, som derved kan stå i garage i stedet for at skulle stå ude hele året.

Og siden jeg nu bad om den korte bemærkning, så må jeg sige, at jeg blev rystet, da jeg hørte hr. Pelle Voigt bruge udtrykket »uvederheftig præsentation«. Jeg var selv med til den præsentation forleden dag, og det er noget af det mest vederheftige, jeg har set. Det var med overheadprojektorer osv. Det var en virkelig saglig og god fremstilling, og vi fik lejlighed til at stille alle de spørg-