

[Qvist Jørgensen]

i overensstemmelse med de faktiske forhold, når jeg siger, at man faktisk allerede er gået i hvert fald ét skridt videre for ganske nylig, i og med at vi har vedtaget, at de politiske partier, der er repræsenteret i finansudvalget, også får en placering i ARTE. Jeg mener ikke, det løser hele det problem, som hr. Povl Brøndsted nævner, men jeg synes, det var rart at få med ind, at disse bestræbelser er i gang.

(Kort bemærkning).

Bernhard Baunsgaard (RV):

Jeg vil meget gerne understrege, at de bestræbelser er i gang, og jeg synes, der er sket en særdeles gunstig udvikling i de senere år. Det er jo også baggrunden for, at jeg, der var meget kritisk for 5-6 år siden over for ARTE, er gået ind og har støttet ARTE og været med til at sørge for, at ARTE gennem finanslovsbevillinger får i alt ½ mill. kr. i 1987. Og jeg synes, det var udmærket, hvis vi kunne gå videre. Men der er grund til at understrege: ARTE har gjort sig særdeles store anstrengelser for netop at være den brede folkelige bevægelse.

Arne Melchior (CD):

Inden hr. Poulsgaard om et øjeblik går op og rakker ned på udgifterne til kulturformidling, vil jeg gerne sige, at den slags råb deltager CD naturligvis ikke i. Opgaver af denne art er meget nødvendige, og de kan ikke udføres uden midler; dem vil vi normalt også stille os positiv over for at bevilge. Man kan ikke engang bebrejde ARTE dens oprindelse. Der er dér taget et tidligt initiativ, som selvfølgelig sætter sig spor, og ARTE kan jo altså heller ikke bruge penge, som ikke bevilges herfra, medmindre de selv skaffer dem ad anden vej.

Når dette er sagt, altså at jeg erkender, at der skal penge til – penge er jo for sådan et arbejde af samme vigtighed som blodet er for kroppen, blodet skal cirkulere i arterierne, og gør det ikke det, dør organismen – må jeg dog sige: Vi kan ikke stille op til denne blodtransfusion. Vi må snarere henvise organisationen til måske at indtage nogle jernpiller eller andet, der kan rette op på balancen, måske i form af en rationalisering.

Det bliver interessant under udvalgsarbejdet at få lidt mere at vide om denne forfat-

terformidling. Jeg anser det for højest værdifuldt, at forfatterne kommer ud og møder publikum og får mulighed for selv at lære derved, også mulighed for at gøre sig selv kendt og dermed sine værker. Det er af stor betydning.

Jeg er lidt i tvivl om, hvorvidt et bibliotek, ja, selv en skole behøver ARTE som matchmaker. De forfattere, man interesserer sig for, kan man som regel slå op i telefonbogen, og det forekommer mig, at ARTE her yder en service, som ikke kan være gratis, men som i virkeligheden er et omsvøbsdepartement, som koster penge. Det vil være meget naturligt under udvalgsarbejdet at efterforske, om der ikke her gøres et arbejde, der nok har en gavnlig virkning, men hvor virkningen kunne opnås nemmere, mere direkte og billigere for ARTE, ikke således at der skal holdes færre foredrag af forfattere eller være færre møder mellem kulturskaberne og deres publikum, men da telefonen jo er opfundet, er det, selv om telefonbøgerne trykkes med meget små typer, for de fleste kulturarbejdere, kulturformidlere, muligt at klare dette uden den fortrinlige kæmpeorganisation, ARTE, som jeg har sagt pæne ord om, som jeg også fortsat vil mene. Det er meget godt med en matchmaker, en ægteskabsformidler, men mange gode ægteskaber bliver nu indgået direkte mellem parterne uden svigermors medvirken, så mon ikke også det skulle kunne lykkes for ARTE, således at niveauet kan holdes. Jeg anbefaler jern.

Inger Stilling Pedersen (KRF):

Jeg skal blot på Kristeligt Folkepartis vegne afvise forslaget. Jeg synes, at kulturministeren har givet en god begrundelse, som vi kan tilslutte os. Jeg vil dog sige, at jeg synes, det er vældig godt – særlig måske for år tilbage – at man har haft organisationer som ARTE, der har gjort kulturen til noget, skal vi sige for hele folket. Vi må jo indrømme, at for år tilbage var den forbeholdt en vis del af befolkningen. Men måske er vi i dag kommet så langt, at man kunne se på, om den nuværende form er den rigtige, eller hvordan det skal foregå fremover.

Det er en interessant drøftelse, og den kan jo fortsætte i kulturudvalget.

Poulsgaard (FP):