

[Bernhard Baunsgaard]

oplysningsforbund. Som jeg sagde, er ARTE startet af socialdemokratiske organisationer og faglige organisationer, og af og til dukker det også op i reklamerne for ARTE, at dette er en arbejderorganisation med socialdemokratisk hældning, hvad jeg beklager, fordi ARTE har udviklet sig til noget mere. Det er i dag en almindelig kulturformidlende organisation, og det er den eneste, vi har af arten, der er meget stor og stærk; i dag dækker den en meget stor del af landet, dog ikke f.eks. Nordjylland.

Man kan nok sige, at det ville være rimeligt, om man helt blev løst fra i repræsentantskabet at have f.eks. repræsentanter for DSU og socialdemokratiske vælgerorganisationer, når det skulle være en folkelig organisation, men det er den organisation, vi har.

Men dette, at den har den oprindelse og tilknytning, er vel grunden til, at der herinde fra mange sider har været sat spørgsmålstejn ved, om det er rigtigt at give disse midler til ARTE.

Jeg kan i dag ikke se anden udvej for det, vi drøfter i dag: forfatterformidlingen ud til befolkningen, og det er derfor, vi har lagt pres på regeringen, for at ARTE i dag skal få en bevilling på i alt ½ mill. kr. ARTE er nu kommet selvstændigt på finansloven med en bevilling på 200.000 kr., og de får 300.000 kr. over tipsmidlerne. Det synes jeg skal siges. Det er til gavn for hele befolkningen.

Må jeg så sige om selve den ulykkelige sag, at der er sket en fejl. Efter de oplysninger, der er givet til mig, er fejlen sket hos Socialdemokraterne. Jeg gør opmærksom på, at det er en meget farlig ting at åbne for den slags fejl bagud ved de nye finanslove, og det bør i hvert fald senest ske, når vi forhandler finansloven for 1987. Da skete det heller ikke.

Jeg understreger det, som fru Ingerlise Koefoed sagde. Lad os tage finansministeren i kulturudvalget til samråd, lad os gennemgå hele sagen, og lad os se, om vi ikke er enige om, at ARTE er en organisation, der i dag virker til gavn for hele befolkningen. Lad os undersøge, om det er muligt at lave en undtagelse. Lad os prøve at se, hvad finansministeren siger til det.

(Kort bemærkning).

Povl Brøndsted (V):

Der skal da ikke herske nogen som helst tvivl om, at vi fra Venstres og min side er interesseret i den størst mulige formidling af ARTE-forfatteraktiviteter og -kontakter ud over hele landet såvel som af alle andre former for kulturaktiviteter. Jeg kender udmærket baggrunden for ARTEs arbejde og ved, at ½ af det, der er Det Danske Teater i dag, er ARTE med i, det er altså en del af ARTEs tidligere arbejde, der i dag formidles af Det Danske Teater sammen med andre oplysningsforbund.

Det, jeg siger, er kun, at ARTE, der har *sit* publikum, *sin* baggrund, stilles bedre end andre oplysningsforbund, og jeg synes, at vi måske under udvalgsarbejdet skal se på, om lignende formidlinger på bredere grundlag kan stilles til rådighed. Jeg mener ikke, at et oplysningsforbund skal stilles ringere end en særorganisation, der også samarbejder med oplysningsforbundene, f.eks. i Det Danske Teater, og derfor synes jeg, det er en ensidig formidling, vi oplever her. Kunne vi ikke ved også at tage aktiviteter fra oplysningsforbundene med i det få en bredere formidling af tingene? Det er ikke en begrænsning, jeg er ude på, det er en alsidighed.

(Kort bemærkning).

Bernhard Baunsgaard (RV):

Jeg har to korte bemærkninger.

For det første må det understreges, at dette ikke er et oplysningsforbund, det er en kulturformidlende organisation. Jeg synes, der er god grund til at tage en diskussion i kulturudvalget om, hvorvidt vi kan gøre den endnu bredere accepteret, end den er i dag. Så sent som for nogle måneder siden så jeg en reklame fra ARTE, der gjorde stærkt opmærksom på, at dette var en socialdemokratisk organisation og en arbejderorganisation, men det danske folk består af andet end socialdemokrater og arbejdere, så jeg synes da, at vi skal drøfte dette og måske nå frem til noget, der gør, at vi får ARTE endnu bredere accepteret i befolkningen, og at ARTE selv anlægger et endnu bredere sigte.

(Kort bemærkning).

Qvist Jørgensen (S):

Jeg vil gerne spørge hr. Bernhard Baunsgaard, om jeg husker helt forkert eller det er