

[Poulsgaard]

skal af med endnu flere penge? Det er også blevet et konservativt synspunkt nu, at det er et mærkbart fremskridt. Vi er nogle stykker, der siger velbekomme.

Tinning (VS):

Vi ved alle sammen, at det ikke er nemt at sidde og skrive på en betænkning, der skal frem til en minister, specielt ikke når man skal komme med forslag om øgede udgifter. Man sidder dér og vakler: på den ene side er det selvfølgelig nemt nok at ophæve alle de interne modsætninger eller i hvert fald lade, som om de ikke eksisterer, og så bare lave en meget lang ønskeseddel over alle mulige ønsker og sende den frem til ministeren; så kan han eller hun få det upopulære arbejde med at skære ned.

Man kan også gøre noget andet. Man kan forsøge at gå, hvad mange ville kalde mere ansvarligt til opgaven, forsøge at se de interne modsætninger i øjnene, forsøge at skære sine krav ned til det absolut minimale, afveje alle forskellige særinteresser og hensyn og så fremlægge et forslag til en samlet løsning, som ikke har at gøre med overbudspolitik, men tværtimod handler om, at man forsøger at sige: vi ved godt, at regeringen fører en politik, der drejer sig om, at der skal spares. Vi ved godt, at midlerne ikke er ubegrænsede. Vi stiller derfor forslag om det, der er det absolut nødvendige, for at vi stadig væk meningsfuldt kan tale om eksistensen af et dansk musikliv.

Det var vel egentlig det, det enige Musikråd gjorde. Det fandt frem til: hvad har vi af minimale krav? Og dem kom de så med.

Det betyder selvfølgelig, at de mennesker, der har skrevet den betænkning, har kunnet sove roligt siden, fordi de ved, at de er gået sagligt til sagen og har opført sig på en måde, man herinde ville kalde ansvarlig.

Men der kan jo så også ske det, at når de vågner efter at have sovet roligt, opdager de, at den vej heller ikke er farbar, fordi ministeren åbenbart føler sig foranlediget til ikke alene at sprede bevillingerne ud over en længere årrække, men også at skære dem ned fra de 20 mill. kr. til de 13½ mill. kr.

Jeg synes, det er rart, at både hr. Søren Hansen, fru Ingerlise Koefoed, og forstod jeg, også hr. Bernhard Baunsgaards stuntman talte om nødvendigheden af at kigge nærme-

re både på de forskellige beløb på den samlede bevillingsramme – det vil vi også godt være med til – og også på den kompetence, som Musikrådet skal have fremover. Vi vil også godt være med til at undersøge, om ikke det kan gøres på en anden måde, sådan at vi ikke fuldstændig kobler, hvad skal vi sige, muligheden for den politiske indflydelse på disse ting ud af systemet.

Jeg kan derfor sige, at hovedlinjen i indlæggene fra både hr. Søren Hansen, fru Ingerlise Koefoed og hr. Bernhard Baunsgaards stuntman kan vi tilslutte os.

Ministeren for kulturelle anliggender (H. P. Clausen):

Jeg skal sige tak til dem, der har støttet lovforslaget, og komme med nogle kommentarer til dem, som har haft nogle bemærkninger om det.

Jeg skal starte med en ting, som hr. Søren Hansen gjorde ganske kort, og som jeg så heller ikke skal træde i, nemlig den lange sætning. Jeg tror nok, vi kan bruge nogle flere punktummer i fremtiden. Det er jo sådan, vil man opdage, at i almindelighed er den tast, der står punktum på, på de fleste skrivemaskiner og tastaturer i det hele taget den mindst slidte her i Danmark, så jeg kan love, at vi skal bruge nogle flere punktummer, og jeg kan gøre det så meget des lettere, som det ikke vil koste noget, men give en bedre udnyttelse af maskinparken, at den tast bliver brugt lige så meget som de andre.

Så skal jeg på regeringens vegne takke for den ros, der blev givet til finansministeren for den måde, han har ført forhandlingerne med det offentlige på. Jeg skal nok lade den gå videre, og jeg skal så tilføje, at jeg har talt med finansministeren om denne sag. Det er et beløb, som regeringen kan lægge frem, og det giver mig anledning til at understrege – og det er jeg altså nødt til at gøre selv – i fortsættelse af det, hr. Fischer sagde, at der faktisk er tale om i fortsættelse af den begyndelse, vi gjorde i foråret, en kraftig satsning på, en kraftig understregning af, at vi vil fremme det vigtige område, som musikken er inden for kulturlivet.

Hvis vi ser på tallene, er det rigtigt, at vi foreslår tilført over en årrække 13½ mill. kr., og det er en 70 pct.s forøgelse i forhold til de beløb, der var til rådighed op til 1986.