

[Stavad]

Skatteministerens tidligere udtalte modstand mod indgriben over for spekulation i selskabers skattemæssige underskud kan forhåbentlig revideres. Det er helt uholdbart, at skattereglerne om fremførsel af underskud kan misbruges, som det sker i øjeblikket. Derfor bør regeringen benytte sommermånederne til at forberede en lovgivning, som effektivt standser misbrug med skattemæssige underskud, som handles. De nuværende misbrug er ikke alene en betydelig læk i statskassen, men er også med til at underminere tilliden til skattesystemet.

Svar (9/7 87):

Ministeren for skatter og afgifter (Foighel):

Jeg skal henvise til svar af 6. juli 1987 på et lignende spørgsmål (nr. S 1336) stillet af folketingsmedlem Albrechtsen (VS).

Spm. nr. S 1401

Til *ministeren for kulturelle anliggender (3/7 87)* af:

Ingerlise Koefoed (SF):

»Vil ministeren oplyse, hvor langt EF er i sine overvejelser om, hvorvidt støtte til kunstneriske film, børnefilm m.v. kan betragtes som en kunststøtte- eller erhvervsstøtteordning, samt om ministeren mener, at den i forslag til lov nr. L 239 foreslåede støtte til film, der kan tiltrække et stort publikum, men i øvrigt holdes uden for konsulentbedømmelse, vil kunne godkendes som kunststøtteordning i EF?«

Begrundelse

I EF er der for nogle år siden rejst tvivl om, hvorvidt den hidtidige danske filmstøtteordning, som alene går på kunstneriske film for børn og voksne, kan accepteres som kunststøtte eller må betragtes som erhvervsstøtte.

Så vidt spørgeren er orienteret, er der endnu ikke truffet nogen endelig afgørelse i sagen, som synes at volde EF nogle besværligheder.

Det forekommer derfor spørgeren temmelig usikkert, om EF kan acceptere den nye ordning, hvorefter der vil kunne ydes en vis del af støtten til produktion af meget publikumsrettede (kommercielle) film, som ikke

skal underkastes bedømmelse af filmkonsulenterne.

Svar (10/7 87):

Ministeren for kulturelle anliggender (H. P. Clausen):

Som det fremgår af lovforslaget, skal de nærmere regler for den alternative støtteordning til spillefilmproduktion fastsættes af kulturministeren. Støtteordningens nærmere udformning, der vil ske i samråd med Det danske Filminstitut, er således ikke fastlagt på nuværende tidspunkt.

Af bemærkningerne til lovforslaget fremgår det imidlertid, at der ikke er tale om at indføre en automatisk støtteordning. Det er bestyrelsen for Filminstituttet, der træffer afgørelsen om støtten til de enkelte filmprojekter, og det skal i denne forbindelse påses, at projekterne opfylder filmlovens formål, dvs. fremme af filmkunst og filmkultur i Danmark. Bedømmelsen af ansøgningerne skal forberedes af instituttets sekretariat, og der kan i denne forbindelse indhentes såvel intern som ekstern bistand.

Det er således min opfattelse, at den foreslåede supplerende støtte ligger inden for rammerne af en lovgivning til fremme af kulturelle formål og således ikke kan betragtes som erhvervsstøtte.

Spørgsmålet om den danske filmlovgivnings forhold til bestemmelserne i EØF-traktaten er fortsat under behandling i Kommissionen. Man har i denne forbindelse fra dansk side gjort opmærksom på, at den danske filmlov er under revision, og at det må forekomme hensigtsmæssigt at afvente forløbet af dette arbejde, før videre foretages.

Spm. nr. S 1402

Til *energiministeren (3/7 87)* af:

Albrechtsen (VS):

»Hvilke konsekvenser vil det få for Risø, at man har ført Sundhedsstyrelsen og offentligheden bag lyset i sagen om de danske Thulearbejderes helbredsskader efter oprydningarbejdet efter det amerikanske brintbombefly nedstyrtning?«

Begrundelse