

[Søren Hansen]

Det beklager vi. Det havde været fint, hvis det kunne have været gennemført allerede nu. Men trods mange spørgsmål og trods to eller flere samråd med ministeren har det ikke været muligt at få afklaret den usikkerhed, som bør fjernes, før endelig vedtagelse sker.

Bl.a. vil jeg gerne hæfte mig ved den usikkerhed, der er vedrørende sammenhængen mellem provenuet og administrationen. Et af budene har været, at der ville være et provenu på omkring 5 mill. kr., og budet på de administrative omkostninger ligger på 3-4 mill. kr. Hvis det er rigtigt, er der noget, der bør rettes.

Men som sagt, formålet med forslaget er rigtigt og vigtigt, og derfor er vi med til at opfordre kulturministeren til at forberede et lovforslag med samme formål, men uden al den usikkerhed, der er knyttet til dette forslag.

Jeg vil til sidst hæfte mig ved behovet for, at man med et kommende forslag får støttet især de unge og de yngre kunstnere, for det er der udpræget behov for.

Annelise Gotfredsen (KF):

Jeg er meget enig i hr. Søren Hansens udtalelser. Arbejdet i udvalget har også vist, at der er meget stor enighed om, at det er nødvendigt at forbedre de unge kunstners vilkår, det er der slet ingen tvivl om. Ministeriet og ministeren har været beredvillige, ministeren er kommet til mange samråd, der har været stillet mange spørgsmål, og alle har ønsket, at der kunne findes en løsning, men vi må erkende, som også ministeren siger det, at der er så mange løse ender, og da det er ret indviklede spørgsmål, der skal afgøres, er vi ikke, føler vi, i dag på et sådant stadium, at vi kan vedtage lovforslagene, som de foreligger formuleret her. Vi mener, det er meget positivt, når ministeren siger, at man vil arbejde med sagen og prøve til efteråret – naturligvis uden at man kan give en endelig garanti for det – at komme frem til en løsning, således at vi kan give de unge kunstnere – det er jo især de unge og mere ukendte kunstnere, det drejer sig om – en forbedring af deres vilkår; det vil absolut ikke være urimeligt.

Men som lovforslagene foreligger i dag, må vi sige, at vi desværre ikke kan støtte dem.

Ingerlise Koefoed (SF):

Jeg er også lidt ked af at måtte stå her i dag og være temmelig afvisende, for jeg synes også, da jeg så disse forslag, og da vi behandlede dem ved første behandling, at det principielt var gode forslag. Det er en god idé at sikre kunstnere, der stadig lever, en eller anden form for indtægt ved videresalg af deres værker. Det er også en god idé, at de ikke skal have alle pengene, men at nogle af dem lægges hen i en fond, som så bruges til indkøb af billedkunst, til legater til unge kunstnere osv.

Men jeg synes nok, at det under udvalgsarbejdet er blevet afsløret, at selv om dette er godt i tanken, er det ikke særlig godt i praksis. De deputationer, vi har modtaget, har i hvert fald overbevist mig om, at dette simpelt hen vil drukne i administration, i bureaukrati, og det kan ikke være meningen.

Provenuet ved det hele er kolossalt usikkert. Som det ser ud i dag, vil i hvert fald den bureaukratiske del komme til at sluge en meget stor del af det. Jeg synes, man måtte kunne finde frem til enklere måder at støtte kunstnerne og kunsten på.

Med de ændringsforslag, som hr. Bernhard Baunsgaard har stillet under udvalgsbehandlingen, har han forsøgt at rette op på forslaget og klargøre det noget. Det synes jeg da også er lykkedes, og derfor vil vi undlade at stemme vedrørende disse ændringsforslag.

I øvrigt vil jeg sige, at jeg også håber, at ministeren til efteråret vil komme med et forslag efter nogenlunde de samme principper, men jeg håber, at det bliver til at administrere, at vi ikke kommer i den situation, at vi ikke får orienteret godt nok om det, at vi ikke får involveret de parter, som dette også vedrører, i en diskussion om, hvordan det bedst kan udformes.

Vi har meget dårlige erfaringer, og jeg tager gerne noget af skylden på mig for den sidste ændring af ophavsretsloven, hvor vi jo skulle sikre, at fællesantenneanlæg betaler et vederlag for benyttelsen af udenlandske tv-programmer. Man fik ikke orienteret fællesantenneforeningernes medlemmer ordentligt, og jeg tror også, vi fik lavet en lovgivning,