

## MINISTERIET FOR KULTURELLE ANLIGGENDER

Den 28. oktober 1986

I skrivelse af 17. oktober 1986 (bilag 21.04) har Finansudvalget i forbindelse med gennemgangen af forslag til finanslov for finansåret 1987 og under henvisning til besvarelsen af udvalgets spørgsmål 9, 12 og 17 udbedt sig svar på nedennævnte spørgsmål.

H. P. CLAUSEN

/ Annelise Jensen  
fm.

Til finansudvalget

*Ad § 21. Ministeriet for Kulturelle Anliggender.*

*Ad § 21.03.02. Nationalmuseet.*

*Spørgsmål 25:*

»Hvilke nye indsamlings- og rekonstruktionsopgaver i forbindelse med gennemførelsen af Frilandsmuseets planer agter man at indstille?«

*Svar:*

Ifølge oplysning fra Nationalmuseet agter man på Frilandsmuseet indtil videre at indstille indsamlings- og rekonstruktionsopgaver vedrørende udlængerne til den fynske vandmølle, huse fra Hornbæk og Stenstrup, Sallinggården og Gevninge Kirke samt andelsbyen, som er påtænkt placeret på »Trekantarealet« ved Virumgård.

*Spørgsmål 26:*

»Hvad indeholder Nationalmuseets audio-visuelle samlinger, og hvad var meningen med deres oprettelse?«

*Svar:*

Nationalmuseets audio-visuelle samlinger blev oprettet i 1911 som historisk arkiv med henblik på at sikre bevaringen af de dengang nye medier (fotografi, gramfon, film). Samlingerne blev i 1914 overført – som statens arkiv for historiske film og stemmer – til Det kgl. Bibliotek og i 1942 til Nationalmuseet.

Nationalmuseets audio-visuelle samlinger indeholder i dag følgende underområder:

*Statens historiske filmarkiv*, der indeholder dokumentarfilm til belysning af dansk kultur.

*Nationaldiskoteket*, der er statens hovedsamling for kommercielt producerede lydoptagelser, (fonografvalser, gramfonplader og lydbånd) med danske kunstnere og endvidere for internationalt publicerede gramfonplader.