

§ 4. Bestyrelsen har den overordnede ledelse af Filminstitutets virksomhed og fordele de midler, som er til rådighed på de formål, der er nævnt i § 2. Bestyrelsen træffer den endelige administrative afgørelse med hensyn til dispositioner efter § 2.

§ 5. Filminstitutets daglige ledelse forestås af en direktør, som efter forslag fra bestyrelsen ansættes af ministeren for kulturelle anliggender.

*Stk. 2.* Direktøren ansætter instituttets personale bortset fra de konsulenter, der er nævnt i § 6, samt den børnefilmkonsulent, der er nævnt i § 17.

§ 6. Filminstitutets bestyrelse ansætter indtil tre filmkonsulenter. Konsulenterne må ikke være repræsentanter for eller ansat i eller økonomisk interesseret i virksomheder for produktion, udlejning eller forevisning af film.

*Stk. 2.* Konsulenterne ansættes for indtil tre år. Umiddelbar genansættelse kan ske for et år ad gangen, maksimalt tre gange. Ved ansættelse af nye konsulenter skal den nødvendige kontinuitet sikres ved at lade ansættelserne ske tidsmæssigt forskudt.

*Stk. 3.* Konsulenterne foretager i samråd den endelige kunstneriske vurdering og afgiver forslag til bestyrelsen om anvendelsen af de midler, som bestyrelsen stiller til rådighed for de formål, der er nævnt i § 2, stk. 1, nr. 1-3.

*Stk. 4.* Filminstitutets bestyrelse kan efter bestemmelser fastsat af ministeren for kulturelle anliggender yde støtte til filmproduktion uden forudgående konsulentbehandling efter stk. 3.

§ 7. Filminstitutets repræsentantskab har til opgave at følge instituttets virksomhed, fremkomme med forslag til tre medlemmer til bestyrelsen, jf. § 3, modtage beretning og regnskab fra bestyrelsen og forelægge disse for ministeren for kulturelle anliggender med de bemærkninger, det ønsker at knytte dertil.

*Stk. 2.* Repræsentantskabet består af indtil tyve medlemmer, som beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender for fire år efter forslag fra de betydende institutioner, organisationer og interessegrupper inden for dansk spillefilm. Repræsentantskabet vælger blandt sine medlemmer en formand og en næstfor-

mand. Medlemmer af repræsentantskabet kan ikke beklæde de konsulentstillinger, der er nævnt i §§ 6 og 17.

§ 8. Ministeren for kulturelle anliggender fastsætter efter forslag fra henholdsvis bestyrelsen og repræsentantskabet forretningsordenen for de pågældende organer og efter forslag fra bestyrelsen en instruks for filmkonsulenternes virksomhed.

## Kapitel 3

### *Statens Filmcentral*

§ 9. Statens Filmcentrals opgave er at fremme oplysning, uddannelse og kunstnerisk og kulturel aktivitet ved at producere danske kortfilm og i øvrigt indkøbe og distribuere kortfilm til undervisningsinstitutioner, biblioteker og andre institutioner, foreninger og til enkeltpersoner.

*Stk. 2.* Filmcentralen fremskaffer information og materiale om kortfilm til de lånere, der er nævnt i stk. 1, samt udgiver eller støtter udgivelsen af oplysende materiale.

*Stk. 3.* Filmcentralen kan efter anmodning yde statslige og kommunale institutioner samt institutioner, der overvejende drives for offentlige midler, bistand til produktion af kortfilm.

*Stk. 4.* Filmcentralen kan i særlige tilfælde distribuere spillefilm, herunder spillefilm for børn og unge, spillefilm, der er produceret af Det danske Filminstitut eller med støtte af dette, samt udenlandske spillefilm, der er importeret med støtte af Filminstitutet.

§ 10. Statens Filmcentral ledes af en bestyrelse bestående af fem medlemmer, som beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender. Tre medlemmer beskikkes efter forslag fra repræsentantskabet, jf. § 14. Et medlem beskikkes efter forslag fra Amtsrådsforeningen i Danmark og Kommunernes Landsforening og et medlem udpeges af ministeren. Blandt medlemmerne beskikker ministeren en formand og en næstformand. Beskikkelserne gælder for fire år. Umiddelbar genbeskikkelse kan kun ske for én periode. Der skal ved bestyrelsens sammensætning lægges vægt på, at medlemmerne tilsammen repræsenterer kulturel, medimæssig og økonomisk indsigt.