

grund, at $\frac{1}{2}$ af programrådets medlemmer udpeges af denne kreds af organisationer og foreninger.

Sekretariatsforretninger i forbindelse med programrådets virksomhed forudsættes varetaget af Danmarks Radio, ligesom det forudsættes, at TV 2 varetager tilsvarende sekretariatsforretninger for det programråd, der er nævnt i § 15 r.

Nærmere regler om rådets sammensætning og virksomhed fastsættes i vedtægten for Danmarks Radio.

ad § 12

Det foreslås at opretholde den gældende ordning med amtsprogramråd, således at disse råd med udgangspunkt i regionens arbejde kan fremføre synspunkter på Danmarks Radios programvirksomhed over for det programråd, der er nævnt i § 11. Sekretariatsforretninger i forbindelse med amtsprogramrådernes virksomhed, forudsættes administreret som hidtil.

ad § 13

Allerede den gældende ordning er baseret på det hovedsynspunkt, at en institution af Danmarks Radios karakter skal have en fri og uafhængig stilling i forhold til statsmagten, ikke blot med hensyn til programlægningen, men også med hensyn til dispositioner på det økonomiske og administrative område. Dette synspunkt er baggrunden for den bevillingsretlige særtilling, som Danmarks Radio har i dag, og som bl.a. kommer til udtryk derved, at Danmarks Radios budget ikke optages på finansloven.

Den gældende ordning indebærer imidlertid, at kulturministeren tillægges en række kompetencer med hensyn til dels budgetforhold, dels personaleforhold. Endvidere er det antaget, at kulturministeren i kraft af beføjelsen til godkendelse af institutionens årlige budget kan gennemføre administrative begrænsninger af Danmarks Radios aktivitet. Omfanget af denne kompetence har dog været genstand for diskussion.

Det er Kulturministeriets opfattelse, at den gældende ordning på en række områder har vist sig uhensigtsmæssig, og at den fornødne samordning med den offentlige sektors økonomiske forhold vil kunne tilgodeses ved en fastlæggelse af de økonomiske rammer for institutionens virksomhed.

Forslaget tilsigter således at præcisere bestyrelsens dispositionsfrihed inden for de rammer, der fastsættes ved kulturministerens godkendelse af budgetramme og licensafgifternes størrelse.

En udvidet adgang for institutionen til at disponere selvstændigt inden for den fastsatte ramme vil endvidere være i overensstemmelse med den ved lovforslaget tilsigtede reorganisering af institutionens opbygning og ansvarsforhold. Det stedfundne brud på Danmarks Radios monopol på radiospredningsområdet understreger nødvendigheden af, at institutionen får mulighed for større fleksibilitet i sin administration for derigennem til stadighed at kunne tilpasse sin virksomhed til en ændret mediesituation.

Forslaget indebærer, at Danmarks Radio over for kulturministeren skal fremlægge forslag til budgetramme, indeholdende overslag over forventede drifts- og anlægsudgifter, indtægter i budgetåret samt en redegørelse for påtænkte ændringer i Danmarks Radios aktivitetsniveau. Endvidere skal der, til brug for bedømmelsen af budgetrammen, gives oplysninger om produktivitetsudviklingen og udviklingen i gennemsnitsløn. Budgetrammen fastsættes på grundlag af budgetårets pris- og lønniveau. Hvad særligt angår indtægter bemærkes, at forslaget til rammefastsættelse skal ledsages af forslag til størrelsen af licensafgifter samt skøn over indtægter ved salg af ydelser m.v.

Kulturministerens godkendelse af budgetrammen finder sted, når finansudvalget har givet tilslutning til kulturministerens forslag om licensafgifternes størrelse.

Det forudsættes, at der parallelt med TV 2 ordningen, træffes principiel beslutning om budgetniveauet for en 4-årig periode, således at kulturministeren årligt fastsætter budgetrammen for det følgende år samt en foreløbig ramme for den følgende 3-års periode.

For så vidt angår personaleområdet indebærer forslaget, at der ikke ved rammegodkendelsen tages stilling til personaletallet. I konsekvens heraf foreslås en ophævelse af den gældende ordning, hvorefter kulturministeren træffer afgørelse om oprettelse og nedlæggelse af stillinger ved Danmarks Radio, jf. at forslaget i øvrigt indebærer, at kulturministeren ikke længere skal have kompetence med hensyn til stillingsbesættelser.

Forslaget vil endelig indebære, at institutionen selvstændigt træffer aftaler om løn- og andre ansættelsesvilkår for personalet.

Til nr. 4

ad § 16

Bestemmelsen tilsigter at indføre en mere hensigtsmæssig procedure i klagesager. Det forudsættes herved, at det ikke er bestyrelsens opgave, at