

55. Forslag til lov om ændring af lov om musik. (L 189). (Søren Hansen (S), Ole Espersen (S), Jimmy Stahr (S), Ingerlise Koefoed (SF), Birthe Hansen (SF) og Ole Henriksen (SF)).

Fremsat $2\frac{1}{2}$ F.sp. 7583 Forslag som fremsat A. sp. 4855
1. beh. $1\frac{2}{3}$ - - 8340

Partiernes ordførere: Søren Hansen (S), Fischer (KF), Hanne Severinsen (V), Ingerlise Koefoed (SF), Bernhard Baunsgaard (RV), Nør Christensen (CD), Tinning (VS), Inger Stilling Pedersen (KrF) og Poulsgaard (FP).

Efter 1. behandling henvist til kulturudvalget.

Ved lovforslaget ønskedes gennemført en revision af den gældende musiklov og dennes forudsætninger, herunder de bevillingsmæssige forudsætninger.

Ved lovforslaget ønskedes således gennemført bl.a. en *udbygning af støttemulighederne* for så vidt angår en række *bestående aktiviteter*, f.eks. den rytmiske musikuddannelse, statens elektronmusikstudie, amatørmusikkens centrale organer, musikforeningerne, kirkekoncerterne samt lydanlæg og lyanlæg på spillestederne for folkemusikken.

Ifølge lovforslaget ønskedes endvidere som noget nyt oprettet *basisensembler* inden for klassisk og rytmisk musik, et *landsdækkende bigband* samt et *landsvokalensemble*. Endvidere foresloges der gennemført forbedrede muligheder for turneer og nye finansieringsmodeller for *landsdelsorkestrene*, herunder for Sjællands Symfoniorkester.

Lovforslaget indeholdt en bevillingsforøgelse på i alt 12,7 mill. kr. i det første år efter lovens ikrafttræden, stigende til 20,3 mill. kr. i det tredje år.

Lovforslaget svarede til det af statens musikråd i betænkningen om revision af musikloven foreslåede (Betænkning nr. 1061/85); dog omfattede nærværende lovforslag tillige en delegation af den administrative kompetence vedrørende støtte til de i lovens § 3 nævnte formål fra ministeren for kulturelle anliggender til statens musikråd.