

Ved 3. behandling blev lovforslaget vedtaget med 144 stemmer (S, KF, V, SF, RV, CD, VS og KrF) mod 3 (FP).

**85. Lov om ændring af lov om Det kgl. Teater og oprettelsen af en kulturel fond.** (L 170). (Minister for kulturelle anliggender *Mimi Stilling Jakobsen*).

Lov nr. 334 af 4. juni 1986

Fremsat	$\frac{30}{1}$	F.sp. 6277	Forslag som fremsat	A. sp. 4255
1. beh.	$\frac{13}{2}$	- - 7157	Betænkn. afg.	$\frac{23}{4}$ B. - 1419
2. -	$\frac{29}{5}$	- - 10305	Till. bet.	- $\frac{20}{5}$ B. - 1837
3. -	$\frac{28}{5}$	- - 11963	Forslag som vedtaget	C. - 899

Partiernes ordførere: Søren Hansen (S), Fischer (KF), Hanne Severinsen (V), Birthe Hansen (SF), Ingerlise Koefoed (SF), Bernhard Baunsgaard (RV), Tinning (VS), Inger Stilling Pedersen (KrF) og Poulsgaard (FP).

Efter 1. behandling henvist til kulturudvalget.

Efter 2. behandling henvist til fornyet udvalgsbehandling.

Loven medfører, at *den i lovens § 7 hjemlede afgift* på 10 pct., som komponister og forfattere er forpligtede til af deres indtægter at indbetale til den kulturelle fond som betingelse for, at deres organisationer (Koda, Koda-Dramatik og Drama-Ret) kan opnå den i § 8 foreskrevne ministerielle koncession, *afskaffes*.

Afgiften aftrappes over en 10-årig periode med 1 procentpoint pr. år, således at den i 1996 vil være helt afskaffet.

Samtidig ændres kompetencereglerne i loven således, at det fremover er musikrådet og ikke ministeren for kulturelle anliggender, der varetager administrationen af de kulturfondsmidler, der anvendes til fremme af tonekunsten.

Baggrunden for ønsket om afskaffelse af den omhandlede afgift var ifølge bemærkningerne til lovforslaget, at afgiften indebar en ofte kritiseret særbeskatning af de pågældende skabende kunstnere.