

samt formanden for statens museumsnævn. Loven omfatter kun kulturværdier, der ikke er i offentligt eje, og omfatter ikke mønter og medaljer. På den anden side kan ministeren for kulturelle anliggender, efter at kulturværdiudvalget har stillet forslag herom, beslutte, at loven skal finde anvendelse på en kulturgenstand, der falder uden for de ovenfor nævnte kategorier, når særlige omstændigheder taler herfor.

Såfremt der gives afslag på en ansøgning om udførselstilladelse, fremsætter kulturværdiudvalget et tilbud om erhvervelse af genstanden til en pris, der kan opnås ved salg på det frie marked. Dette tilbud bortfalder, såfremt ejeren ikke har accepteret det senest 3 måneder efter afgivelsen. Genstande, der erhverves på denne måde, vil som hovedregel indgå i et statslig eller statsstøttet museums samlinger eller i andre samlinger efter kulturværdiudvalgets bestemmelse.

I den skriftlige fremsættelse gjorde *kulturministeren* opmærksom på, at Danmark var et af de få lande eller måske det eneste land i Europa, som endnu ikke havde en lovgivning med det direkte sigte at sikre kulturværdiers forbliven i landet. Den foreslåede beskyttelsesordning blev karakteriseret som forsigtig og begrænset, og man kunne derfor forestille sig, at den i givet fald kunne udbygges i forbindelse med en revision af loven på grundlag af de indvundne erfaringer.

I den af kulturudvalget afgivne betænkning stillede *kulturministeren* en række ændringsforslag, der bl.a. indebar, at mønter og medaljer i almindelighed blev undtaget fra loven.

Efter at disse ændringsforslag var blevet vedtaget ved 2. behandling, blev lovforslaget vedtaget ved 3. behandling med 136 stemmer (S, KF, V, SF, RV, CD, VS og KrF) mod 3 (FP).

84. Lov om ændring af lov om musik. (L 169). (Minister for kulturelle anliggender *Mimi Stilling Jakobsen*).